

五月九日之回憶



正 大 皇 自

二十一條
交涉時之
中日兩國
當局人物



凱 世 袁 統 總 國 中



益 置 日 使 日 京 駐



昌 世 徐 卿 務 國 國 中



祥 徵 陸 長 總 交 外 國 中

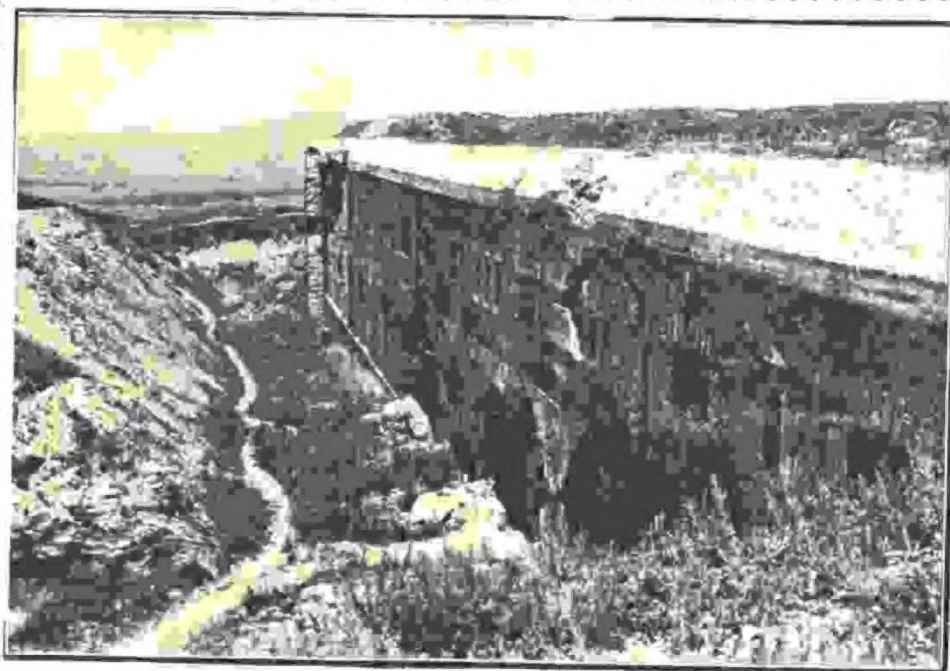
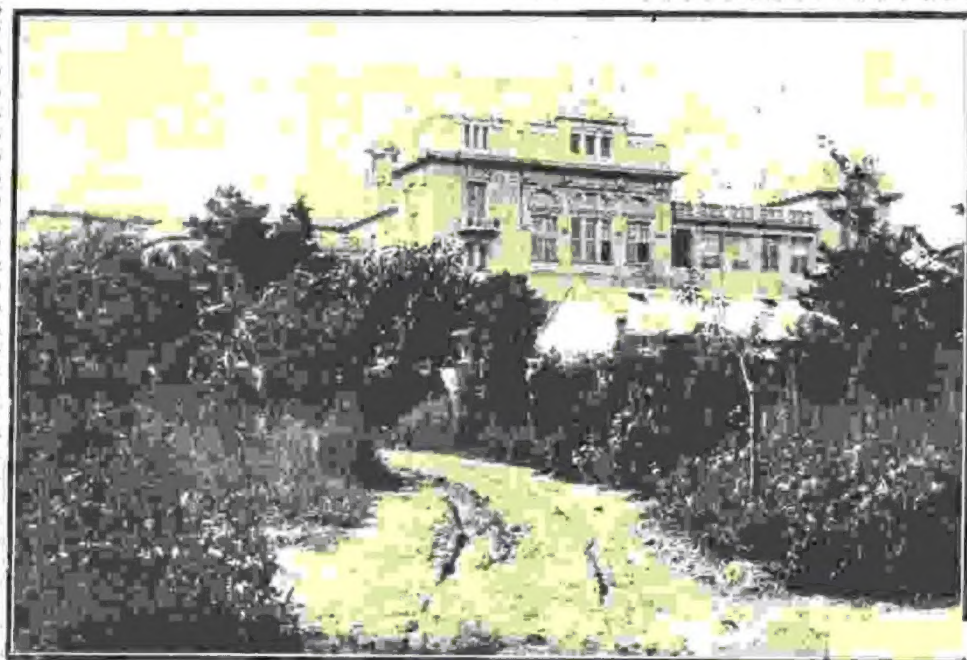


明 高 藤 加 臣 大 務 外 日



信 重 隈 大 相 首 日

中日二十一條 中之旅順



上圖爲旅順博物館。爲日人所辦。中儲動植礦物之標本甚多。尤以在西藏發掘之男女二木乃伊。爲觀客所珍視。下圖爲旅順東鷄冠山北砲台。地居險要。謂難難攻。設防甚周。日俄之役。曾在此幾經惡戰。

時人彙誌



王懷慶

王懷慶號懋宣、六十二歲、直隸寧吾人、天津武備學堂第二期畢業生、入品士成部下充軍職、曾參與甲午之役、後率淮軍駐關外、屬奉天總督徐世昌部下、後遂効忠於徐、人民國後、歷任直隸通永鎮守使、冀南鎮守使、北洋陸軍第十三師師長、八年任京師步軍統領、十年直皖戰事、徐時爲總統、特派其督辦近畿軍隊收束事宜、旋復令兼京師衛戍總司令、十一年奉直戰事、初示中立、繼率部下於京西助直軍攻奉、戰後遷熱河都統、熱察綏巡閱使、十三年奉直再戰、吳佩孚任爲第二路總司令、馮玉祥等班師回京、發第一次通電、會列王名、吳敗後、以部下瓦解、移居天津、前月國民軍退出以後、吳復派爲京師衛戍總司令、今已以由治安會推舉之名義而就職、

國聞週報

第三卷第十七期目錄

五九紀念……………布雷

嗚呼護憲……………政之

評

淞滬商埠成立……………慎予

哀飄萍……………政之

中國今後中央地方財政之劃分……………菱伯

徵文發表

培養子弟者對於教育界之希望……………熊運初

振華油漆製造廠參觀記……………心冷

上海至巴黎……………張右星

國內外一週間大事紀……………公展

曲諧(續)……………二北

緬甸北方之野民……………西庭譯

「梁祝痛史」劇情之商榷……………心冷

徵文發表

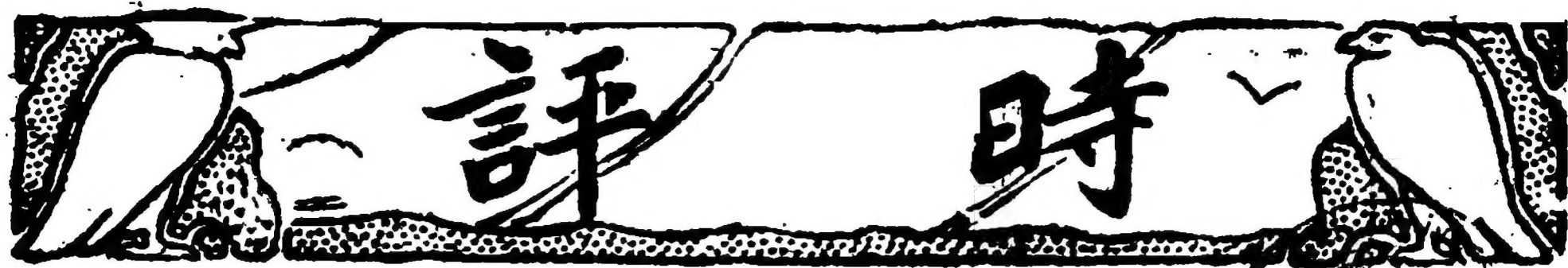
蜀人之鬼……………文子慧

時人彙誌(王懷慶)

國聞通信社

徵求各地民生疾苦之新聞

國聞通信社爲國人經營之唯一通信機關。平日以靈敏的手腕。進取的精神。搜集各方消息。供給全國中西各報之取求。創辦迄今。六年于茲。聲譽卓著。信用昭孚。茲鑒于年來國事蜩蟬。民生疾苦。或創于兵。或困于匪。或凍暴力之相迫。或苦苛政之難除。沉溺水火。欲訴無從。用是廣爲搜求。凡此項新聞投稿。均當極力宣傳。俾憂時愛國之士。得藉此研究治理之源。區區微衷。當爲國人所共諒。如蒙投惠。請寄上海總社編輯部。自當代爲刊布。



五九紀念

布需

五九紀念。倭焉又屆。中國國民雖年年此日。循例紀念。集會遊行。應有盡有。然依約早應交還之旅大。猶在日本掌握。（旅大依朴資萊斯條約移轉於

日本。原約租期二十五年。應於十二年三月二十六日交還。但日本認民四條約延長租

期。九年之規定爲有效。以爲滿期應在民國八十六年置之不理。）震動世界之二十一條件。依然未允放棄。（廢止二十一條款。於我國十一年十一月一日通過於衆議院。十二年一月十九日通過

於參議院。咨達政府。由張紹曾內閣於三月十日牒致日本。此爲我政府正式向日本交涉之始。唯日本方面於十四日覆牒拒絕。措詞嚴厲。不允討論。自是遂成懸案。其後黎走曹。偕政局倉皇。無暇及此。蓋忽忽又三年矣。國恥國恥。曾不因吾國民之奔走呼號而稍有消滌之望。以云激發民情。則反應之度遞減。以云經濟絕交。則抵貨已成弩末。嗟我愛國之士。其將何以處此乎。

吾人嘗觀於世界大勢之變遷。以爲亞洲民族。所當提攜並進。則與白種國家之勢力相平衡。進而謀世界和平之確保。故對於中日國交長此在不自然之狀態。常致遺憾。而極望有圓滿之解決。且亦嘗就日本之觀點代爲着想。覺其擔受二十一條之惡名。實爲不智之舉。蓋二

十一條件中。如（一）山東問題之懸案。早已解決。青島行政與膠濟路。均已協議收回。（二）原有第五號之要求。日本已在華曾聲明撤回。保留不成問題。（三）關於滿蒙問題。如南滿東蒙之築路及以課稅作抵之借款優先權。以及南滿聘用政治財政軍事警察顧問教官之優先權。日本均在華會聲明自願拋棄。則民國四年三月二十五日脅迫所訂之協約。其剩餘部分與當時之二十一條。已大相逕庭。故日本之堅執條約。不允改變態度。坐賈中國國民之怨憤。以招世界各邦之猜忌。不能不諡爲大愚。此等論調。不獨中國之論者倡之。即日本人士之覺悟者。亦頗有發表如是之意見。然而言者諄諄。聽者藐藐。日本在朝之官吏。終不惜「婢學夫人」。追隨西方列強之覆轍。且一概藐視中國之民氣。以爲萬事可由高壓而得。殊如今回之五九紀念。駐滬日領竟以照會致我交涉公署。要求禁止集會。其理由以爲恐引起紛擾。夫不求移去邦交軋轢之原因。而唯以禁壓對手國之國民是務。此爲求多事乎。求省事乎。日本在野名士。方有中日俱樂部等等之設置。而此回之電氣博覽會。日本之商界報界亦相率招致我國人士往游。所以挽回兩國交惡之感情者。用意頗見殷摯。然日本官憲之舉動如此。吾國民猶有人心。豈能忘「夫差立庭」之訓乎。

愚今請以簡要之數語告我國民矣。夫吾國民從前曾有寬慰期待之詞。以爲日本對我之侵侮。殆爲彼國軍閥財閥以及倚賴兩閥之政黨所主持。未必遂爲其全國國民之公意。故每值日本政界更迭。國民必翹首而望。以爲庶幾更新其對華政策乎。但自今以後。吾國民可以斷然絕望矣。日本在此三年中。政友會憲政會更迭掌權。而對華政策之實際。絲毫無改。例如民十二我國提出廢棄二十一條案。日本政友會當國之時代也。彼時政友會健者之床次氏。曾在國會詆大隈內閣外交之差誤。然而我之牒文。竟被嚴厲駁斥矣。去年以來。日本憲政會當國之時代也。然而南滿商租權訂約之猛烈進行以及吉敦路合同之締結。竟不放鬆一步矣。且竟有駐滬日領。蔑視我國國體。以取締集會相要求矣。更如後藤新平。以組織新黨相標榜。而赫然見於其公表之綱領者。則曰開發遠東。確保在滿蒙之特殊地位。其鋒稜所指。又不問可知矣。由是吾人可每日日本之對華侵略。殆已成舉國一致之國論。無論既成政黨之甲乙丙丁各派。以及尙待組織之未來政黨。對內之政綱容有異同。而對華之侵略則無異致。此其原因。由於日本之經濟的國情。非對外侵略。無以謀過剩人口之宣洩與保持經濟的繁榮。蓋吾人由日本之人口方面觀察之。近年雖無激增而頗有漸增的趨勢。自美國移民新例實行。向外謀生之日本人。更少一條去路。澳洲標榜白澳主義。勢亦不容問津。於是日本欲解決人口問題。非向滿蒙開拓不可。更自日本一般產業界觀之。日本歐戰暴富以後。新興之資本階級日見加增。而一般之生活率。隨之提高。近年因經濟界自然之反動。企業常呈衰頹。工廠停業。時有所聞。而一方面感受外來思想之潮流。勞工運動亦漸見活躍。資本不甘利潤之減少。失業者又無宣洩之尾閥。則爲緩和經濟界不安之現象計。又非向外拓殖不可。故日本之謀我。自今以往。豈但無減於昔。且將加速銳進。又在今回第五十一議會閉會之前後。日本各政團紛紛發表之政見。不曰謀日本政治之經濟化。即曰舉行產業會議。此等號召聲中。足以反映日本產業界對政治發言權之膨脹。日本今後之政治。勢將步武英國。而一切聽命於產業界。是則滿蒙之根據地。決爲其所不甘放棄者。欲望其自動改正對華政策。殆事實上所必無矣。天下最堅強而不可摧者。厥爲事實的必要。日本之對我侵略。既爲不可摧之事實。則我之應之。亦決非空言憤慨或訴之理論所能奏效。猶憶二年以前北京益世報論五七紀念事。旨徵君之警語有曰。『一國若徒爲權利之爭。而於國內之政治實力。毫不加以培養。則其失敗也可觀』。旨哉斯言。願爲五九悲憤聲中之國民。反覆丁寤而道之也。

嗚呼喪權

政之

中國廿五年以來。雖經變遷。仍內爭不絕。最大原因即在勝利者本祇因緣際會。僥倖成功。而當事者自身却竟負天之功。以爲己力。得意忘形。抹殺一切。不平之念。復中人心。失敗之因。又種禍成功之日。循環往復。遂無已時。憶前歲浙奉與吳討伐賭運。雖主之者內幕別有原因。而彼曹假借標揭之題目。則固獲國民之同情。連戰事告終。段氏重出。曹黨初何嘗不與諸將。以爲除舊布新。不謂年餘以來。曹氏復失。國民軍將帥則又編統弄權。曹氏復失。國民既失。失敗隨之。其結果成就

一吳佩孚。跡此日吳氏成功之情形。與十三年十一月段氏復振之往績。正相類似。蓋皆環境變化之所玉成。決非純賴個人之實力。爲吳氏計。正應取鑒前車。以避反動。然怨都。與民更始。又何必理已斷之絃。拾。堅之歡。顧私人之感情。違國民之好惡。堅持護憲。示人狹隘。夫民國十五年各黨各派。自有歷史。各種人物。互有恩仇。欲求悉削於平。必當適可而止。如竟伸己以屈人。必收惡果於來日。賄選之是非善惡。在國人良心上自有深切之判斷。決與段祺瑞馮玉祥之失敗無干。段馮自有失敗之理由。賄選實無翻案之餘地。在吳氏之意。或以爲曹已自動辭職。雖護憲亦可告無罪於國人。不知憲法之成立。基於國民之意識。曹氏憲法不幸而與賄選牽連。人民既無信仰之心。將來詎有實施之力。與其勉強恢復。他日仍有推倒之虞。何不徹底更新。從事一勞永逸之策。矧吳氏業已承認憲法應當修改。則充類至盡。不過欲迂迴曲折爲曹氏爭回被人討伐之面子。不知賄選乃是事實。歷史終難磨滅。虛名回復。於曹無益。而前年反對賄選。斷非一黨一派之人。今日一概抹殺。能不引起反感。即令事勢所逼。屈服一時。而不平之氣潛伏於中。隨時可以資人利用。激成後患。且吳既已肯令曹氏犧牲尊榮。又何必戀此虛文。貽國家以禍根。斯又吾人心所謂危。竊願爲吳氏喚起注意者也。

抑吾人尤有進者。大凡憲法成立以前。政治上必先有國民承認之事實。今國人對於憲法。既未承認。則論其在國民心理上之地位。實猶不足與約法相比擬。國民因恢復約法則發生黎黃陂復職問題。因不信仰黃陂之故。對護法且不甚贊同。設竟越護法而爲護憲。其去國民心理。當益遼遠。使曹氏現在果有恢復憲法正位元首之必要。則勉強復憲。猶可說也。今事實上既不令曹躬任大政。則更何必顧此虛文。使國人共厭。久已滿期之國會。緣此機會。又得復活。是何雷引鬼入室。作繭自縛。或謂段氏標榜革命。業已失敗。目下舍回復法統。別無他途。則法與憲。約法信用。尙足差勝。且段氏失敗。在於假爲革命。實際自私自權。今若一反段氏之所爲。誠心誠意。與海內賢豪共商真正改造之方案。則實際成功。當遠在形式上恢復憲法法統之上。黃臺之瓜。不堪再摘。前車既覆。來軫方遘。國人速起圖之。(四月二十)(八日北京)

淞滬商埠成

立 慎十

淞滬商埠業已成立督辦公署。市政良窳。將視其成績如何。而舉其評價。吾人雅不欲於此成立之初。妄置阿依指摘之辭。且市政尤需專門學識與技術。非空泛膚淺之言。所能盡其萬一也。

特吾人所不能無感者。淞滬商埠。醞釀已有數年。政府明令煌煌。條例亦已公布。若夫督辦。則孫寶琦之後有鄭謙。然皆來無蹤。去無跡。始終無所成就。累年而不能決。今孫氏人蘇。僅半載。以數月之力。一舉而督辦署煥然成立。由今以觀。淞滬商埠督辦署固然是僅有其形式。然即此形式之成立。難易之間。實令吾人深慨。夫大而無當之中央政府。遠不及一手握數萬毛瑟之軍人。此種感。誠爲人人所不能無。

籌吾人億一載以前。淞滬商埠之說。囂然塵上。政府爲敷衍人民計。且慮與委蛇。然一言及條例。則主張如亂麻。草案若雪片。一言及會辦。則派與派有爭。省與省有爭。喧嚷紛擾。幾于使當局者無所適。今孫氏以兼旬之力。草定組織大綱。兼督辦。設總辦。雖其間不無非正式以徵求地方人士之意見。然未嘗公開有所諮詢。乃發表以後。無一人敢起而爭之者。孫氏任用之得人歟。抑所謂民可與樂成而不可圖始者耶。

督辦署內有參議會。然區區之見。始終以爲辦理市政。雖不能無經驗。終有賴于專門人才。而後規劃悉當。措施裕如。今就參議會條例觀之。則僅一諮詢之機關而已。以參議人選而論。則南市、閘北、紳、商、學各界。幾於各占一席。而周則然。按之實際。此九參議者。雖似爲民意之代表。然以其權限而論。則果督辦署而能專心於爲市民謀幸福。固無需乎此九人爲之點綴。督辦署而欲藉市政之名。以營其私者。則此九人者。亦惟有「眼看手勿動」。無力與爭者也。然則參議會者。爲一形式之機關。將來於淞滬市政。實無足重輕也。

淞滬此二三年來。因出稅而引起之爭端。可謂夥矣。如紙烟捐如房捐如最近之宅地稅。爭持率互歲月而莫能解決。論者輒多租民而抑官。而鄙人則常有一相反之感想。蓋市民常要修築馬路。增加警察。尤時時以租界之市政爲比例。然試問租界之有此成績。其一年之耗若干。取之於市民者若干。「要馬兒好。又要馬兒不吃草」。亦事實所必無。前日總商會席上。沈君信卿論及籌款一點。謂當效法歐西量出爲入之法。先以計畫預算公布市民。而後取之。實最扼要之一事也。

▲勘誤 上期鄙人所撰「五一節之兩面觀」篇中。末節「而勞働家尤不可以輕躁的手段應付資主爲快心」被手民誤植爲「而勞働家尤可以輕躁的手段應付資主爲決心」與原意適相反。用爲勘正。

哀飄萍

政之

西北軍失敗退却。標揭討赤之奉聯軍入京。竟以宣傳赤化之罪名。執京報社長邵飄萍而槍斃之。此誠十五年來中國新聞界空前之慘事也。飄萍文采斐然。才氣煥發。採訪新聞。實具天才。方之黃遠庸雖文學識解稍有不逮。而勤苦努力。則又過之。遠庸凶死於美洲。飄萍被殺於京師。十五年中報界兩大人。胥不得其死。斯亦吾業之不幸。吾於遠庸締交未久。然當其出京赴滬。決心游美。曾以函電致吾。以所任申報駐京通信相託。吾適感於時變中止所業。漫游關外。故婉謝之。未幾而凶耗至矣。前歲吾過舊金山。特往視黃君被害之地。徘徊悲愴。不能自已。飄萍與吾相識近十年。各有事業。過從甚稀。然心心相印。咸以建樹互勵。飄萍在所著新聞學中。於吾與吾友張一葦。特多獎進之辭。又嘗相對太息於中國報業之不振。以爲如吾三人。能合力從事一報。庶幾可發揮若干理想。而飄萍訪事之才。又吾與一葦所自愧弗如者。蓋吾兩人皆驕傲有成見。不輕與人合。飄萍則能拋棄主觀。宛轉隨緣。要必得資料而後止。此實通信員應具之特性。惟飄萍爲最富。庸詎知竟以此殺其身耶。北京環境至惡。飄萍居京久。秉其天才。與任何樞要。均能契合。政局蛻變無常。彼曹恩怨無定。業報者稍

一不慎。即易牽入他人恩怨之中。而年來各方智識進步。濫用宣傳手段。新聞記者之職業乃益危。飄萍自視不同尋常。故居恆開罪於同業之機會甚多。國軍在京兩年。將領馳騁新思想。屢以大刀隊保護學潮。飄萍性活動。應此環境。刻意迎合青年。冀張京報之勢。其副刊所載。尤多乖謬議論。為不正通達者所指。實則飄萍特以此為營業手段。副刊文字。並彼亦多未屬目。罪以宣傳赤化。甯非大冤。憶本年三月吾於某處議會。遇卻彼僑贖國聞週報。且欽服吳鼎昌君所著「共產主義之宣傳與研究」一文。謂今之言共產者與反共產者均欠缺真實之主張與研究。又謂吾人環境惡劣。報上所寫。盡是違心之論云云。由此蓋可見宣傳赤化云者。去莫須有。三字迫不可一間。要其人行止不檢。醉心虛榮。學養不純。定識缺乏。以過人之聰明。居萬惡之社會。操危險之職業。營逾分之生活。罹危致死。不外乎此。吾人為報界惜。此奇才。又甚願同業取為殷鑒。勿輕與人共。更勿忘儉以養廉之古訓也。（四月二十九日北京）

指甲瑣談

琮

吾人之手指甲、生長時較足趾約速四倍、普通每年所長者約長一寸有半、每一指甲全部長足、約需時四閱月、換言之即年七十歲時、其指甲已更易一百八十六次、惟各手指之指甲、生長速度不一、中指指甲生長最速、凡指甲生長迅速者、即身體康健之明證、若身體羸弱食量甚小者、其指甲生長必較常人為遲緩、又吾人由指甲之形狀、亦足以測得人之性情、凡指甲形平闊者、其人必羞怯、待人和易、尖銳者、易發怒、性情貪婪、指甲之血色淡薄者、必精神委頓、有憂鬱之態、指甲有紅色斑點者、性情必暴躁、作事無恆性云、



中國今後中央地方財政之劃分

菱伯

▲中央與地方財政區別

▲英國現行制度情形

二月十九日英國關稅特別會議代表陸軍大佐畢爾君。Colonel

Peel. Sidney Peel 在北京政治學會演講。題為中國今後

中央地方財政之劃分。歷舉英國財政制度之沿革及現行狀況。以爲比較。頗足供吾國理財者之參考。爰爲譯述於後。

國家之財政組織。大概不外兩種。即中央與地方是也。惟二者之間。其關係如何。應如何劃分。實爲極複雜難之問題。吾人欲研究此項問題。首先應明瞭中央與地方之關係。國家之組織。其地方政府權限。是否爲中央所賦與。抑各地方原係獨立。嗣後始互相聯合。組織一中央政府。而以有限制之特權。屬諸中央。是實爲一極重大之前題。制定憲法者。對於此點。頗多辯論。而於選舉時之政爭。亦常因此而起。其次。吾人應明瞭政府權柄之限制。即何種公務。應歸地方政府執行。學者對此。爭論尤烈。故必先就上兩問題。明白其本國內之適當情形。然後方可談中央與地方政府財政之關係。學者對此問題。廣爲研究。花費極長時間。逐漸推闡其原理。深堪欽佩。就中尤以行政問題。內其最切於實用。故無時不在研究之中。哲學家併探求廢止中央政府之組織。別尋一強固方法。以代替之。研究此等問題。雖不費時間。然實用方法上。所賴以資參攷者。其功

效亦殊不少。地方政府徵收賦稅。其範圍常限於境內。而不能超出此範圍以外。地方政府之事務。大概與人民最爲密切。與中央政府迥乎不同。其組織常以地方習慣情形爲依歸。否則必致失敗。故純粹採用他國成法。不省察習慣情形。實所難能。試觀歷史上之革命事件。凡非根據於國家之真正發達。及適合於民族之特性者。其勢必不能久。因果定律。無論個人或民族。均難打破。故改革雖屬可能。然苟期其久遠。必須審察國民之社會經濟狀況。能如是則經一度改革之後。必能得多少之進步。至於社會與政治制度之完全變更。則非有徹底之破壞。不能成功也。

英國地方政治制度。至爲繁雜。其主因則以常常變更所致。國會每年議決案件。動輒影響於地方政治。換言之。即新法之頒布與法庭對於舊法之解釋。常引起國民改良適宜環境之企圖。最近五十年內之極大改革。即大部份地方政權。以前操諸英皇委派官員之手者。現已轉移。改歸民選委員辦理。英倫各島之政治組織。亦極不一致。如海峽中之各島。人島。南北愛爾蘭。及英格蘭。蘇格蘭。威爾斯等。雖皆隸屬於同一中央國會之下。但各地方政務。則均爲獨立。財政情形。亦各不相同。以英格蘭言。其問題之複雜與困難。已足見一斑。英格蘭地方政府。以州爲總領。州之下分縣。各縣復分爲若干區。州長及各縣長區長。均由民選。但其權限。則爲國所規定。州內之城市。爲區域廣大。亦可自成一組織。不屬於州之轄制。

州與城之內。又有獨立自治區。故各地方人民。具有管理公務之訓練。其來已久。至於地方機關經濟之來源。則不外下列三種。

(一)本地徵收之稅捐。(Rates) 稱為地租。

(二)中央徵收某種國稅之餘利。

(三)中央國庫協款之分配所得。

地租制度之設立。因此項機關。僅辦理本地地方事務。故經費之供給。亦祇限於本地所有境內之資產。均應徵收租稅。

此項資產。係專指境內之不動產而言。即按照該不動產每年收入之價值。定一百分之若干比例。以徵稅款。此種辦法。雖似覺微細。

然因此而引起之困難複雜問題。亦復不少。例如經過本境內鐵道。僅為全線之一部份。

其每年收入。將如何統計。田地遇水旱之災。而致荒歉。農。納租。將如何計算。凡此均為

訂立制度之難點。不可率爾決定者。然統計其數目。在適當之範圍內。平允徵取。每年收

入甚巨。以後以地方教育費增多。不動產租稅所入。漸形不敷開支。遂由

中央政府視各地方情形。將國稅之屬於地方性質者。酌予分配補助。以

資救濟。例如准許銷售麻醉物品之牌照稅。及其他稅款。屬於土產稅性

質者。皆是也。設地租及中央協款付與之總數。仍不敷用時。則各地方主

持公務之人員。可以斟酌情形。就地加徵。以應公共事業之需要。

中央政府與地方政府徵稅之性質上。既屬不同。則吾人應先明瞭。何項

費用歸中央支付。何項歸地方支付。如此方覺易於辨別。譬如海陸軍之



國防任務。抵禦外侮。中央應負全責。而各地方之治安。及保護人民生命財產安全。則其責任。應由地方政府負之。此外市政衛生。地方交通之設備。及糧食之供給等。亦為地方政府範圍以內之任務。不過戶口增加。交通進步。工業因之發達。其結果因工業進步。人口復又增加。無已。如此迭相循環。地方政府之地位。與其職務。遂愈趨繁瑣。以警政言。乃半屬於中央。半屬於地方之一種。警察之良窳。關係全國民政之成績。是固然矣。然

保 護 民 殃 ？ 歟 ？

某一市區之警務。如果不良。必難免成為盜匪之淵藪。又烏乎。是以英國警餉。及警務一切費用。均係由中央及地方平均分担。類此者。如初級教育。亦有同樣情形。蓋自最近五十年來。普及教育制度實行。教育事業。根本上既經擴充。經費乃增加甚巨。夫教育優良。不僅為一地方之福利。人皆知之。而普及教育之原則。尤貴乎全國各市區同時發達。因此乃又引起爭議之點。緣各地方貧富不同。在貧瘠之區。父

母對於子女之教育費。常苦無力供給。同時辦理教育者。經費既巨。來源又甚拮据。此實為一極大之困難問題。且正居此等地方之學童。如因此不能受良好教育。抑何其不幸耶。關於此層。國會曾屢有決議。現在實行情形。係由中央酌量各地方狀況。予以教育補助金。自百分之卅五至七十五不等。故教育經費之增加。純粹政府方面之義務。此種趨勢。各國所同。其目的。不外以儘量扶助貧苦之國民為目的。英國救濟貧民。曾訂有貧苦律。垂四百年。逐漸進步。此律之內。凡本地之衰老人民及貧病

無力自給者。地方政府均予以補助。至其費用之來源。則皆係取給於地方稅及地租等。然自晚近以來。國家養老金制度及疾病保險等。相繼實行。於是此項費用。在中央與地方財政上之界限。已不復存留。但如養老金等。則猶係由地方政府為之補助。故自負擔上言。地方政府實仍重於中央也。在最初時代。中央與地方職務之劃分。甚為明晰。嗣以有種種不易分割之事項。其性質上又有關於雙方。且非地方政府財政獨力所能勝任。故只能由中央協助辦理。成數之分配如何。則殊無一定標準。其規則之確定。吾人亦未能斷言。譬如養老金。由郵局代辦。固屬一種中央組織。然地方亦須負一部份之責任。又如保持路政。雖有中央路款為之供給。然地方亦須分擔其分配之方法。一如教育。警務。防疫等費。酌定百分標準。而規定百分標準之用意。則純為公平起見。一方面則為激勵地方政府辦事人員。免因經濟及其他困難情形。而存不肯負責之心。然此種制度。亦未能謂為盡善。蓋地方政府既能支配中央國庫。其事務上勢必漸漸增高。結果乃於國家計政上。發生混淆之弊。危險殊甚。是以英國現方從事於新制度之設立。為限制地方財政地步。以免弊害不甯。惟是設中央因補助地方之費用太巨。財政常有集中之趨勢。此種趨勢過甚。則中央財政事務。必更臻繁重。地方政府之瑣細事件。既與中央相接觸。賴中央之負擔辦理。勢非嚴定規則。不足以劃分清楚。於是又難免有拘執成例之弊。且辦理中央財政人員。其才智常超出於地方之上。因慮有訛誤或錯亂情事。或竟限制地方財政權。令其受中央之轄制。而成為附屬的性質。設此種趨勢。不能加以遏止。則地方財政之獨立精神。必將消失。而服務於地方政府之職員。亦必不願儘量發揮其本能。結果縱或可以得一時之利益。但強固及活潑之自治生活。常自根本上受其打擊。無復

進步之希望。蓋中央財源之推廣。必須予以限制。否則中央將此而操縱。地方政府之財權。且能左右其行政之方針也。因此吾人對於地方稅制。乃有複式制度。即徵稅者為地方。但必須中央為之簽證。而各項事務之分類。前如純屬於地方辦理者。亦逐漸變更。即如路政。其性質及財政上關係。現已不啻屬諸中央。他如療病院等費用之供給。亦另於地方政府增加新稅。凡茲所舉。雖未能詳盡。然已困難滋多。且各地方成績之優劣。又甚相懸殊。是蓋在人民自治制度下。所不可避免之情形也。不過此種制度。雖難望其有一致優良之成績。然人民方面。因能側重於適當之方法。而不為空泛之理想所誤。故其意念常能滿足。且可導引一般人民。不願從事公務者之熱心。使其受有相當之經驗及知識。成為將來從事於重大職務之有用人才。余為此言。非謂英國制度已臻盡善。而希望他人之倣效。不過略述其百年來繼續改進之情形如此。設非時時改革進步。則久已不能適用於今日矣。

余故謂凡地方政府之組織及其財政制度。必須按歷史上情形。及人民本能發達之程度。以為相當之規定。方有成功希望。若以外國制度。強行於中國。此種辦法。余實不敢贊同。蓋英美法之制度。在各該國內行之。雖確為良好。然易地以觀。或令行之於中國。恐不獨無益。且有害也。是以余之意見。雖盼望中國於現行組織上。確立地方與中央財政劃分之基礎。然其制度。應如何規定。則非余所願談。惟自經驗上。於他人之錯誤。予吾以教訓不少。要皆不能與其國內歷史相分割。且組織亦萬無始終不變之理。蓋所貴乎組織之精神者。惟以勇於改進為原則耳。中國一九二三年十月所頒布之憲法。余曾讀刁博士之譯本。其中對於地方財政。有所規定。以余所知。則所定省區之權限及職務。甚為擴大。而地租。契約稅。

及其他省稅。皆屬之地方政府。如中央與地方當局有糾紛不能解決之事項。則由最高法院處理之。又第二十八九兩條載稱。如遇金融緊張之時。各省對於中央。應為經濟上之協助。觀此則各省財政獨立之程度與其力量。可以想見。較之英國地方財政。似覺更為穩固。且當制憲時。頗有希望併主張實行聯邦制度者。夫以中國幅員之廣。人口之衆。採用聯邦制。殆為事實上所必不可免。且設欲盼其內政管理之得法。非劃分地方與中央之界限不為功。而財政上之配置。尤非本劃分之原則不可。中國中央政府需要程度。較之其餘無權之國家。相差頗遠。是以中央財政只須就某某種賦稅之一致通行於全國者。歸中央徵收。至於劃分之後。應取何種制度。則當視中央與地方行政關係之情形為定。財政關係。最好採用單純的及直接的方式。不過地方政府如辦理進步。則上述英國之各種困難問題。必隨而發生。吾人雖極不願其如此。但事實上恐絕難避免。中國憲法對此項制度之規定概略。余雖不能詳悉。惟地方與中央財政之劃分。迄未實行。則甚明顯。且於中央各部所公布之文件上。足以證明。以致國內財政。完全呈紛亂之象。故余意以為中國雖在太平時代。全國對於中央政權。併無若何爭執。其財政組織。亦應加以改良。改良之道如何。則非一時所能論定。茲請就管見所及。略述其大要。

愚意省政府應有較大之財政來源。而不可如現下情形之專以截取中央所管理者為能事。主要賦稅之歸中央管理者。應有統一之精神與基礎。各省完全一致。其地方稅。則按各地方情形。儘有紳縮之餘地。要以不生紛擾為原則。不必強求一致也。是以主要賦稅。雖不必全用於中央。然其徵收與管理之權。則應屬諸中央。如關稅。土產稅。及其他同性質之課稅等皆屬之。英國即本此原則。由中央徵收。分配於各地方使用。法至善。

也。至於鐵路。余則謂幹線應歸中央。其贏利甚大。可以用於將來擴充路政或另築新鐵路之事業中。而各省在其本省區域內。亦應享有建築鐵路之權。由中央交通當局。為之批准保障。若竟剝奪地方築路權能。則理由殊欠充足。余深盼中國財政問題。事實上易於解決。有如吾人之理想。而不願其徒為一種紙上空文。『至有言之匪艱行之維艱』之感想也。猶有進者。管理之良窳。實為國事興衰之重原因。注意於國家經濟者。必先自注意其個人始。蓋注意個人即所以注意國家也。吾人今後公務之工作。至繁且重。無論地方政府組織如何精良。財政制度規定如何周密。然苟無合法之執行者。終歸無望。而責行之責任。必須有曾受訓練之人民。其才能足以見信於國人者負之。以其機警聰慧之工作。大公無私之心理。出而服務。方足致地方於繁盛之域。然中國果有此項人才。足以應時勢之需要。起而解決如此之難題乎。斯又在國民之自勉已。余於此對中國之新青年。尤覺有無窮之希望。夫惟不貪私利。熱心從公。方能致國家於繁榮。留子孫以紀念。其可貴之事業。雖將卜之異日。或為吾人所不及親見。而吾等之後裔。必能獲觀厥成也。

(完)



培養子弟者對於教育界之希望

熊蓮初 北京宣外十
間房七號

近年以來。我國教育界頗見進步。如討論教授方法。改革學制。舉行各種測驗等一切施設。頗能與世界教育潮流相
趨。此種活潑現象。當可樂觀。但察其內容。則士氣囂張。學風日壞。風潮時作。運動屢起。請願宣言。絕食罷課。方法愈
變而愈奇。聲勢愈擴而愈大。甚至軍警彈壓。如臨大敵。負傷斃命。頻聞於耳。如此浪費金錢。犧牲光陰。猶其小焉者。而
於一般青年子弟之心身。實有莫大之影響。倘司教育者。不速研究其心理之乖戾。痛下針砭。挽救瀾於既倒。示青年
以兩針。則教育前途。尙堪問耶。

說者謂教育改進伊始。由被動教育進而爲自動。而以國事影響流弊滋生。此種現象。亦過渡時之所難免。殊不知此
種弊端。不在彼而在此。蓋現在一般淺識之士。莫不視教育爲升官之梯。目學校爲植黨之藪。光耀門楣。顯親揚名。胥
於是賴。而宣傳主義。保公地位。亦藉作武器。真爲辦教育而熱心者。能有幾人。即自命爲教育界之領袖。及以身作則
之教師。其風氣果何如乎。中國士林。向尙氣節。今爲人師者。蜚緣攀附。結黨營私。貪祿戀位。寡廉鮮恥。學生知其然。巧
者擁之以自利。悍者驅之以示威。教師懼事之裂。損名失位也。利用擁之者以厚其力。牢籠驅之者以弭其禍。竭精力
於周旋。昧良心而放縱。不爲消極之言。更無訓練之事。於是學生有恃無恐。思想日謬。氣息日乖。偶有不遂。一觸即發。
然則學生之不純。教師養成之也。不挽救者之風氣。而徒責學生。非根本之論。故今後教育界欲求整頓。樹以風氣。須
首重人格教育與道德教育。並賴有高尙之師資。能以人格感化也。

吾國自科學輸入以來。道德之不爲一般口頭禪者久矣。思在數年前。凡有關於道德問題。亦有輕視之態。以爲救中
國之要道。不在此而在彼。且以謂青年思想純潔。意志簡單。無須此種空虛而不切實之道德爲也。及今始知大謬不
然。蓋若學生而不加以充分之道德修養。則以現在物質誘掖之力。而不墜入萬惡深淵中。實所難免。一般青年對學
校畢業之後。投入社會漩渦。除易於自覺者外。鮮能自拔。雖有充分之知識。適足以助長其爲惡而已。善夫張季直評
蘇省教育書曰。中國教育之道。使人知倫紀與德行藝三者而已。……科學者藝之事。藝非德行體薄而不立。德
行非藝用狹而不行。不立不行。則才不足。而人之博以爲生者不周。欲求其足與周。乃中學以上至於大學分科之事。
若初高小學所必須養成者。惟德與行。蓋卒兩校業而不升學。爲農爲工爲商。循舊有之習慣技能。亦足以謀社會生
活。惟不德無行人所不多。即社會所不容。故德行爲重。藝次之。若中學以上。則爲大學分科之備。而大學分科。則爲社

徵 文 發 表

會高等事業人才養成之備。故德行必兼藝而重。而藝尤非德行不行。

是以教育界之責任。不但使被教者得着一種智識。即爲盡其能事。須知被教育者之所要求。除幾許智識之外。尚需強固的意志之訓練。純潔的感德之陶冶。以及獨立人格之養成等等。質言之。即注意培植其高尚之道德也。故所謂教育者。即是養成能適應環境之人生。然則欲造成此種複雜之人生。除人格感化而外。尚有何法可以達此目的乎。執是而論。則掌教育者。當如何自勵品格。崇尚氣節。以爲表率。孟子謂「身不行道。不行於妻子。」有大人者。正己而物正者也。」蓋「其身正。不令而行。……」

「言忠信。行篤敬。雖蠻貊之邦行矣。」教育界諸君果能注意於此。則學風自可善良。學生亦當安心求學。教育界將從此大放光明矣。李二曲曰。一天下治亂在人心。人心邪正在學術。羅仲素曰。士人有廉恥。則天下有風俗。可知今日國家之禍亂相循。青年學子之道德墮落。教育界實負有重大之責任。而教育界人格之修養。實爲今後之急務也。明矣。至就學校課程方面而言。課堂內之教授。決不代表智識活動之全部。必須注意課外之作業。如研究會、討論會、讀書會、圖書館、實驗室……等。宜求設備完全。以適合於學生求智識之環境。現在學校雖間有此類名目。而指導乏術。成績毫無。學生偶得些微知識。亦莫非零星散漫。層次浮泛。全游移在常識表面。不能與其心身有深切之聯絡。學生如此求知。知識單調沉寂極矣。何能引起其研究之興趣。其不能求得高深之學識。不爲無由。然則教育界所謂智育者。固如是乎。愚行文至此。各種感想。不禁油然而生。茲特難陳述於后。

一、聘請專任教員。記有之「博習親師。」言學者當博習羣書之際。尤

當以親師爲要務也。現小學校多流通教員。授課之外。查不專顧。師弟之識面且難。遑云相親。所謂循循善誘。隨時指導。以引起其興趣與努力之方。更不堪問矣。揆厥由來。良以學界師資之少。與學校經費之艱。然目學生之實際上言之。自以聘請爲宜。蓋專聘之後。師弟同校。責有專歸。師長之門牆雖峻。畢竟易以相親。學生之疑竇縱多。隨處可以相問。如是則教員不致視學校爲傳舍。學生不致視教員若路人。感情既洽。學業皆精。記曰。教學相長也。其斯之謂乎。

二、嚴格考試。考試之目的。不過藉以明悉學生之程度而已。現在學生當學校舉行考試時。始則拒絕不考。繼則與各科教師談判考法。考試之範圍如何。試題又如何。折衝樽俎。如辦外交。然偶不稱意。風潮即起。而教員遂不得不敷衍了之。夫好逸惡勞。人之常情。試問考試如此。使易學生甯肯安心研究。范靜生在師大演講云。余離國一年有餘。遊歷十有一國。就各國教育說。俱有發達進步之觀。……至其內容。無論中小學。俱以切實嚴重爲歸。中學生於畢業考試時。不能及格者。不准升學。大學畢業之人。欲作中等學校教員時。亦須經過考試。否則無作教員之資格。美國雖號稱酷愛自由之邦。然其各種學校。無不異常嚴格。……其教育上之實事求是。不重抄襲。於此可見。……楊蔭慶赴歐考察教育回國時。在哈爾濱演說云。……學校考試。不可廢棄。此種考試方法。吾國行之已久。外人極爲贊許。且仿行之。無論在國內外求學之學生。非經切實考試。不足以覘其學業之優劣。且不足以啓其競爭之心。攷試一端。行之學校爲不可少。……蓋如是。則可使學生收其放心與僥倖之令。而專趨向於學業矣。

三、酌減緩要之科目。左手畫方。右手畫圓。則方圓皆不能成。一手執筆。

欲方則方。欲圓則圓。言專則易就。分則難成也。今之學校功課。多至十餘科目。少亦八九。學者兼營並驚。事倍功半。曷若擇緩急之科目。酌減若干。科目之門類既少。斯授課時間得以略減。而自修時間得以增加。誠觀歐美各國學校。每週授課時間。鮮有在二十小時以上者。而吾國各學校。動輒三十餘小時。至少亦有二十六七小時。何有充分之暇時。作徹底之研究。心志不專。獲益必少。王儒堂博士在中國大學講演云。『……中國學術之少進步。多由一般學者不求專精之故。』洵不刊之論也。

四、養成學生應付世界潮流之能力。欲養成學生有應付世界潮流之能力。非教者將一切新學說加以切實指導不可。蓋五四以後之教育。多趨於自動。而以學者為中心。舉凡一切新學說。均由學生本其自動能力。從雜誌報章等新出版物得來。而此種學說發生於何處。提倡於何人。及其所以發生之原因。此種學說與吾人有何關係。教者從不為之闡發精義。說明原理。於是學生因一知半解之故。不得不一味盲從。而釀成今日不可收拾之學風。故今後必須主持教育者。將種種新學說。詳為審定。如某種學說與課堂內所授之某種科學有關係。即將此種學說要旨。附載於某科教材中。為之徹底解釋。庶學生不致如盲人瞎馬。橫衝直撞。發生種種危險也。

五、造成中國式之教育。現在一般教師。多各是其是。無一定之教育方針。如留英回國者。則必謂英國之文物制度如何完備。在美國留學者。則又必謂美國之學術及一切事業如何盡善盡美。凡至外國者。幾無一不外國化。一旦回國。即藐視一切。蓋彼輩對於國學原無研究。或已忘却。不如是不足以盡其短也。夫中國學子之於國學。至少須有相當之基礎。方能轉傳其精華。傳授於後覺者。故留學英法美日均無不可。但

不能失去中國精神。務必取長捨短。求適國情。若舍己而同化於人。則是外化教育。再以此而轉授於國內學生。無甚裨益也。王璉在揚州五師講演云。『……科學教師教授科學時。應使學生把外國的科學。變成中國的科學。就是要處處顧到中國的環境及中國人的需要。研究科學時。須特別在這幾點上注意。又科學教師教授科學時。要能充分的應用科學。不徒能懂得科學的原理。還要應用這原理去製造發明……』故教育界之於科學固宜重視。而對於國學亦不可不注意。以求適應環境之需要。庶可免削足適履之譏。

六、養成勞苦儉樸之習慣。天下事不勞心力而僥倖以成功者。容或有之。若欲特以為常例。必不可得也。故凡作一事。必須絞盡幾許腦汁。勞苦多次筋骨。乃能成功。夫筋骨之能忍其勞。心志之能忍其苦。自非痛下預備工夫不可。嘗見學生在校時。抱莫大之心願。一旦服務社會。不能習勞耐苦。因而去職者。皆由在校時未能養之有素也。及至今日。學風愈壞。學生非惟不能習勞耐苦。在且專事逸樂。即一服御也。則務求精。而完備。若配置及裝飾之方法。一領一巾。一衫一襪。如何為時髦。如何能美觀。如何而適體稱身。不知費盡幾許心血。幾許經營。而後五雀六燕。銖兩悉稱。以聊免於固陋之譏。而此外附屬之品。則金鏡也。紙烟也。雨則橡皮衣。寒則氈呢之大氅也。星期休假。則西餐之館。新劇之場。車馬小費。更弗惜也。其甚者。則博場妓寮。無不有其足跡焉。觀其行動。亦若有無數金穴。恣其揮霍者。夫父兄以血汗之資。担任其求學費用。其負已重。而且苦。乃於正當用途之外。更益以無名之耗費。致影響家庭生計。而停止其供給。遂因以輟學者。時有所聞。可知學生在校。不能養成勞苦儉樸之習慣。非但出而服務社會。不足以勝任。即其在校。亦不足以盡其長。而培養子弟者。對於教育界之希望。亦不可不察也。

於學生勞苦儉樸習慣之養成。可不格外注意哉。

七、求適合社會環境之需要。學校收容學生。設科教學。莫非使人人有豐富經驗。以求適應社會生活。能使人有充分經驗謂之因。而能夠適應社會生活謂之果。因果關係。聯成一貫。善因善果。惡因惡果。求果之是否適合。即可將因改進。學校教育一方面固在授與學識。傳遞經驗。一方面尚須考察學生所得經驗。能否適應社會。決不能僅事傳授。不問所獲得後。能否致用。否則學之奚益。試以學生之求教育。無非為異日服務社會之地步。在校之日。即當如何籌劃。可以盡力。若僅按時授課。不犯校規。考試及第。尚不能謂為真求教育。真求教育者。不以但應學校程式為滿足。必將注目於將來所以應用。所以發展之道。必先有以預備之。以免閉戶造車。不適於軌之歎。故學校之進行。不能不顧及社會環境。注意畢業後之狀況。務使學生畢業後。能與社會生活相適應也。

八、教育界宜自學。教育既為傳遞人類經驗之介紹者。繼續演進。無時或已。蓋人皆有前進本能。不滿於現實之理想。如孔子理想大同世界。釋迦牟尼理想西方極樂國。不過因其境遇學程時代不同。理想各殊。而其為銳進的。毫無疑。教育之脫進力尤為迅速。故教育界之自學頗有關係。日本對於此層。甚為注意。雖師範畢業生。在五年後。亦須經文部省考察。惟恐其學問不能隨時進化。現在中國教育當局。無暇及此。故世界學術日新月異。而我國教師。仍以陳腐講義。敷衍學生者。比比皆是。良可歎。已苟能稍知自愛者。須注意自學。如（一）對於自己擔任之科學。應繼續研究。（二）外界之思想。須盡量吸收。加以主觀之制裁。然後有充分知識。傳授於被教育者。則被教育者自獲益多矣。

九、學校與家庭須有聯絡。父兄希望其子弟品行端正。學識優良。更有

甚於教師。故家庭教育善良。有助於學校教育者甚多。蓋被教育者之環境。能於不知不覺之中。改變其反應。其環境最活動。影響最大者。即家庭。父兄與學校教師。學校與家庭。能隨時聯絡。則雙方皆能明悉被教育者之情形。學校有督促不到之處。可補其家庭為之。家庭有管理不及者。亦可請學校為之。如北京中國大學每學年終時。將學生各種成績。曠課次數。品行分數。一切費用等情。詳細報告於各家長。俾家庭得知其生活狀況。而有所懲勸。實為至當之法。如左。則被教育者無從隱瞞其劣點。凡一舉一動。自不能不就正軌。而學業遂以進步焉。

以上所述。祇就個人觀察所得。以純粹立於家庭方面之地位。持主觀之見解。抒寫其希望而已。並非對於教育界加以攻擊也。閱者諒之。

本篇列入丙等題之二等獎

著者可具條向上海本社

領取酬金

國聞週報編輯部



振華油漆製造廠參觀記

心冷

桐油一廠我國產額極多。每年輸出國外者。據海關方面之統計。達關銀一千一百萬兩左右。其中百分之九十。輸往美國。百分之一輸入歐陸。供製造油漆之用。更據美國油漆業之調查。美國油漆業每年營業一萬四千萬元。其中有一千五百萬。為中國之桐油貿易。彼等購入桐油後。用以製造油漆。其經久之效力。實較其他油類為強。近年來我國社會受泰西物質文明之浸染。舉凡居室什物。都用外來油漆。色澤鮮明。且鬆後易乾。在時間方面比較中國漆為經濟。故舶來油漆。遂得占中國工業方面相當之地位。

振華油漆公司總經理



邵立梯君

造廠以期挽回權利。議既成。得王雲甫君實力之協助。該廠乃得于是年。成立。彼時規模粗具。設備簡單。但經邵君之擘畫。居然能製造出品。股東方面見事業之漸興。亦都協力相助。迄今有資本二十餘萬兩。流通資本三十萬。去年營業達四十萬元左右。結果獲利八萬元。據邵君言。預料今年營業。當可超出五十萬以上云。

國人之經營新式油漆事業而著有成績者。當推上海振華油漆公司。售價既較外貨為廉。而色澤質料亦不遜于舶來貨品。今年美國費城舉行賽會。該公司準備將所有出品。運美與賽。記者因于上星期日。偕社友張君振遠。同往該廠參觀。因就觀覽所及。紀述如左。

該廠之成立。在民國七年。創辦人為現該公司總經理邵立梯君（晉卿）君。浙人。沉毅果斷。于商業尤有遠大眼光。當時適值全國抵制日貨熱烈之際。君鑒于空言抵制之無實用。乃與同志樂振保君發起組織油漆製

詳盡。此書曾得各國油漆製造專家之贊許。目為名貴之作。余等入廠由邵君導赴各部參觀。先觀製造鉛粉之部。原料係用長沙產之青鉛。此鉛業經一度鎔。成條塊形。每塊約重一百四十斤至一百五十斤。法將鉛條置入鎔鍋。加以適度之醋酸。經過若干時後。鉛條發生變態。成海棉狀。漸次鬆散。此時經藥水之沉澱。則成純白色之粉糊。平均計

該廠廠基在閘北潭子灣。占地約十五畝。前臨滬杭鐵路。後憑蘇州河道。故水陸運輸均極便利。廠屋佈置。雖不宏大敞麗。但各部設備。井井有條。現有工人百餘人。工作約十二小時。所有製造計畫。均由國立工業大學教授戴汝楫審定規畫。戴君曾著有西文本「油漆術」The Paint Problems 一書。論製油漆方法。極為

算每二十四小時中。可出粉糊二十担以上。粉糊既成。則盛入木桶中。使水分緩緩瀝去。次用布包裹。置壓榨器下。使水分受壓而出。于是粉乃成塊。然後置于方塊磚上。送入烘灶。加以強烈之熱度。乾而成塊。即為純粹之鉛粉。

製造鉛粉尚有一法。原料不用青鉛溶化。乃將湖南松柏鍊鑄廠鍊就之塊狀白鉛。投入環燒爐內。此爐設置火焰環鍋而繞。僅于上端留一氣管。

地位。此氣管者。山鍋之上端。經過空間而達其他之廠屋。通入

一電力磨粉機。環燒爐既加強

烈之燃燒。白鉛因熱極而化。汽

由氣管通入別室。由管口下降

即成白色之粉形。但此時仍極

粗糙。惟該磨粉機下端。裝有風

扇多具。上方磨粉機使細。即

由風扇吹之上揚。由鐵管飛入

該屋上層之小間。小間凡五。川

木作框。張以絨布。當碾細之粉

上揚時。由管內通入絨幕之中。

粉質愈細者。則質愈輕。飛愈遠。故離機最遠之一間。其粉質最細。漸近則

漸粗。其質重而糙者。則因不能高飛而下墜。仍由磨機碾之使細。飛入上

層。此種製法。因機製之便利。已將精粗粉質。分別儲藏。固無勞人工再為

分析也。

所有製成之鉛粉。除供該廠和漆之外。復可供給市上製婦女裝飾用粉



振華油漆製造廠廠屋

之用。

青鉛除製鉛粉外。尚可製成鉛丹。即平常牆壁所刷深紅之色。製時將條形青鉛。置爐內燃燒。加以強度之熱力。則塊然者溶而為液。繼續燃燒不息。則火焰隔鍋而燃。及鍋內鉛質。使由鉛液燒成茶色之粒狀。此時體質仍重。與鉛不相上下。出鍋後。用兩重磨機和水碾之使細。然後用火烤乾。即成鉛丹。

振華油漆製造廠花園



尚有一種保護鋼鐵使不生銹之塗物。曰鐵丹。法用山東博山所產之綠礬（即產鐵山中鐵與石之混合物）置入倒烟爐中燃燒。使成粒形。然後碾細成粉。即成鐵丹。此物用途。船舶方面最多。蓋用鐵丹塗敷船底。銅皮上。則雖久處水中。不易腐蝕。鉛粉鉛丹均為製漆之主要品。此外則鍊油亦占重要。鍊油部之大鍋。可容油七千斤。油係採用張家口產之胡麻子油。用蒸

汽（司汀）在鍋之周圍加熱。使之沸騰。同時鍋內設有鼓動機。使油液得時時攪動。即油內所雜之渣滓及雜質。亦因機之鼓動。飛躍而出。故鍊就之油。均明淨無雜質者。

鍊油既成。即將鉛粉與油調和。入壓軸轉動機中。碾之使勻。純用鉛粉者。即為白漆。用化學方法配合各種顏色。隨意加入。便成各色油漆。

該廠所出貨品。用飛虎商標。種類有漆油。調合漆。光漆（即凡立水）松節油。木器漆。汽車磁漆。打磨漆等。所售價格。較外貨便宜二分之一。因外國油漆。採用中國桐油。合。在中國將桐油運出。回國製造後再輸入中國。中間手續繁多。納稅重重。故洋漆在華之售價。勢難低減。該廠出品精良。定價低廉。故他日不難盡奪洋漆之銷路也。

余等參觀製造廠畢。復由邵君導赴謙信洋行周忠良君住宅參觀。該屋所用油漆。均由振華公司供給。牆壁地板窗櫺。均施髹飾。其色澤之鮮明。

誠不亞于舶來品也。邵君繼又導觀私人之汽車。該車係用振華汽車磁漆塗飾。鏡光煥發。光可鑑人。且勻淨調和。能耐風日之侵。歷久不現龜圻紋。尤為國產油漆不可多得者。目下該廠除製造油漆外。並包辦上海之油漆工程。如華界及英法租界之電車油漆等。均由該廠包辦。故預料營業範圍。正日事擴充而無限量也。

猩紅熱

衛生教育會譯

猩紅熱一症。為一種病菌所致。變幻倏忽。捉摸不定。至為父母醫生所懼。蓋此症往往致命。幸而不死。每遺留他種疾病。以至漸漸瘦弱而亡。如腎如心。中耳兩肺。都能發炎。受累以終身。此症百分之九十。為十歲以下之小兒。三歲至六歲最易受傳染云。

▲病象 猩紅熱來勢甚突。起始時為發冷。嘔吐。頭痛。喉痛。發熱。二十四點鐘後。胸頸始有紅疹。三日內全身都滿。宜早請醫生診治。遲恐有變。

▲傳染 是症非直接與病人接觸。不能傳染。如病人用過之被褥。衣服。食具。飲器。用物。凡為病人之涕唾排泄物所沾染者。皆能傳病。看護之人。染有病菌。亦可轉傳之第三人。

▲防衛 病人及看護人。皆應隔離四至五星期。病房用物。皆應消毒。看護人應穿外罩。病房門窗。應用紗窗隔絕蠅蚋。

▲預防 是症可以預防打猩紅熱血清。如種痘防花然。以資預防而免傳染。

▲治療 本會注重預防。深信平時之預防。強于臨時之治療。欲求治療。可就教名醫。

百洲的。此地位于非洲東。當紅海之口。十六號晚。其地祇見沿岸連珠式之電燈。明星般的照耀。岸邊零售小販。如鴉雀乞食。然互叫不休。當時想像。以此定為繁華之商埠。孰知不然。翌晨登樓遠望。則除一小市場外。周圍赤地千里。不見一草一木。真所謂不毛之地也。市街雖為西洋式建築。皆可一覽無餘。天氣炎熱。至為難堪。故船停終日。亦未上岸遊覽。

蘇伊士埠 二十一號三鐘抵蘇伊士埠。其

探海燈光射里計。一人于燈旁司其事。依河身之路而變更燈之方向。輪即由此光域內馳進不已。沿河置有各種彩色電燈。夜間觀此情景。誰知其兩岸盡屬不毛之地耶。

波德塞特 此埠在運河與地中海之交。廿一號晨刻抵此。四周雖甚荒涼。然商務之繁盛。建築之雄壯。花木之栽培。種種人為之布置。亦不亞于天然之風景。港邊地勢凹凸。曲折甚深。屋宇或建于港中突出之地面。或建于伸入港

上海至巴黎(續)張星右

內之士嘴。登樓俯視。如羣舟之在江心。輪船往來不絕。港接地中海。面有數堤。縱橫海口。午後四鐘離港。見堤外波濤洶湧。有若洪水滔天。水中五六尺長之大魚。時時躍

地為紅海之關鍵。進蘇伊士運河必經之路也。四周繞以廣漠。風微動則塵沙飛揚。商務不大繁盛。船行至此。僅停二鐘。檢查身體。即在此處。惟其法至為簡單。僅視察面容而已。天晚時。即前進入蘇伊士河。河為人工開鑿。故寬僅二十餘丈。兩岸由亂石築成。若對面來輪。必停一相讓。但河道之本為湖澤者亦多。其面積寬處。則無庸俾讓矣。河身須時時開鑿。故河中不遠即停有一整河機。輪船經此。晝夜開行。船前掛一

出水而去。港數十分鐘之久。側面忽現一大市地。平水面。四周怒濤狂吼。若相約必攻下此地。以捲入其漩渦。然二十五號船過義大利岸。右近西西里島。西岸羣山峻嶺。多植叢林。岸邊市鎮。隨山之高下而建築。其間延長數里。山間道路。亦覺寬廣。至午後四鐘。北島忽盡。船漸離義大利岸而南。遠望有一二島嶼。孤立水中。上面濃煙滾滾。有謂其為火山者。次日輪仍行於四望無涯之海中。波瀾異常兇猛。船亦震蕩最烈。

馬賽 二十七號正午到達。久想渴望之馬賽。上海至此。共行三十五日。以為至此必應立即使人生無限之快感。殊不知海關檢查。至為嚴厲。此地為東亞入法之要樞。人類最為複雜。初蒞此者。咸有戒心。地勢起伏。高下不一。名勝古跡。尚亦不少。街道寬廣清潔。其兩旁以五六層之洋樓範圍之。五點鐘後。即有火車開往巴黎。車雖開行已久。猶在洋樓大廈間奔馳。由此直到巴黎。路線所經。為一大平原。林木茂盛。青草遍野。無有稻田。多屬旱地。農業不甚發達。人民多事畜牧。沿途道路平坦。汽車似可通行。全境所植樹林。甚為整齊。一路民房華麗。多培花木。山川之青秀。以及天然物品之點綴。宛如畫圖。夜經里昂。無所見述。

巴黎 巴黎為世界最繁華之城市。各色人種。靡不俱備。塞納河橫貫全城。載人之淺水艇。魚貫往來。所架之木橋鐵橋。既堅且密。城之西郊。工廠林立。每一車站。車頭皆有數十輛。所去路線。各不相同。地道電車。縱橫交錯。密如蛛網。繁盛之街衢。汽車往來。若若羣蟻。非由警察鳴笛停止。前後車輛進行。難于橫過街道。火車經過市內。則由平地搭一高橋。橋長數里。車行橋上。人民最喜遊戲。每值禮拜日。各街咖啡館皆

或跳舞場。音樂之聲。不絕于耳。男女間。雖從不相識。亦可互求跳舞。女子尤爲歡迎他人之請求。因法國風俗。以女子能交男友爲榮。如女子于跳舞場中無男子請伊同舞。伊反自不高興。男女交際。極爲公開。華人認爲不道德之行爲。此處並不重視。然此亦只限于貴族及下等社會之女子耳。若夫中產階級。雖亦男女相交。但皆持身端重。大小商店。郵局電車等處。女子服務其間者頗多。

凡居留法境者。無論係法人與否。均須時佩警廳所給之居留證。上書姓名。年齡。籍貫。住址。及本人相片。住于某處。必于住在地警署註冊。遷移時。須在原處簽字報名。將遷何所。及到該處。亦必報到如前。棧房及旅行各地。均須時常檢查居留證。外國人之初到法境。必將護照換領居留證。每人須二十佛郎左右。故雖在繁盛之地。遇有爭鬥。警察對于兩造之履歷。立能辨明。若遇盜匪。則電報一發。各地查檢。少有漏網者矣。至于在巴黎求學。其費用充裕者。固然可以安心讀書。若一般勤工儉學生。則半工半讀。既不可能。且尋覓工作。亦匪易易。初至者。不特難得工作。

凡借貸亦殊不易。因在此讀書。每年至儉須七八百。在外省者。亦須六百圓以上。若無的款準備。而貿然來此。則必墮落于工人生活中。難覓出頭之日矣。法國之大學。大概都可不考而入。專門學校。則亦有須經嚴格攷試者。在法求學之好處。于經驗方面。尚可訓練人之雄偉堅確的精神。若于文化思想。似尙遠在吾國及印度之下。

法國政治情形。自表而觀之。尙覺上軌道。但此軌道。亦覺乾燥而乏人牛情趣。試舉一例。亦可見其生活情形之大概。凡人民騎自行車釣魚打獵。均須在警廳註冊上稅。提兩斤水菓或數枚鷄蛋進城。亦必完稅。方准通過。由此可知法人無一事不由法軌上行動。然此種人民生活。已與死機械異矣。再從法人性情方面觀之。覺其十之九。皆只知有規矩。不知有感情。只知有金錢美色。不知有道德。只知有今日驕奢淫樂。不知有明日艱窘苦困。此種惡毒無情之生活。實難令人安居也。身到法國。極少其他之感想。只有對于祖國之舊道德發生無限熱烈之敬愛心耳。(完)

哭 幼 女

亦 珊

姚 雪 片

曇花一現恨綿綿。匝月沉疴絕可憐。借問孤魂何處去。爺娘哄罷恰周年。記得依依索笑時。承歡鎮日對雛姿。於今嬌態難重見。斷盡柔腸寸寸絲。天教生小便聰明。寬猛能諳阿母聲。今日早知成永訣。畫圖悔未汝容營。糖糕荔粉度年忙。歡宴團圓盼一毫。繡襖羅縐迎歲首。傷心全作殮時裝。



國內外一週間大事紀

公歷

——自四月廿九日至五月九日——

(一) 國外之部

▲英國工潮

英國煤礦工潮。週吾已謂勢不能免。果也本週間工潮大作矣。不但煤礦業於五月一日起罷工。而且工團大會宣布於四日上午零時起實行總罷工。影響所及。豈止英國。爰撮敘大略如下。工團公會於二十九日大會通過議案。決定扶助礦工。礦主方面亦單獨自行集議。是晚首相與礦主礦工雙方談判無效。二十日午前礦主推舉代表見首相。陳述礦主方面之修正提議。其要點爲(一)依照一九二一年之解決法。照標準提高百分之二十。規定爲全國一致之最低工資。(二)每日須作工八小時。礦工對於作工八小時。表明不能承認。同時工團公會召集緊急代表會議。討論其事。午後英內閣開特別

英皇喬治第五



工代表答稱。礦工只能於改組進行時考慮煤業困難之各點。不能承認減少工資。政府又詢可否承認由皇家委員略減工資。一面由礦主礦工雙方代表組織顧問會。向礦務大臣條陳改組辦法。礦工代表仍稱不能減少工資。至晚十一時許。談判遂決裂。而夜半罷工開始矣。礦工停工後。形勢緊張。與一九一四年英國宣戰時情形相似。英皇已於一日簽發國事緊急令。爲應付變局起見。分全國爲十區。每區設民事專員一人。以郵傳大臣爲民事專員長。凡維持重要役務之辦法。由民事專員執行之。政府調集大批馬達裝運車集於海德公園。以維持倫敦食品之供給。鐵路公司亦預備全體大罷工時維持幹路車務之計劃。蓋形勢嚴重。政府已料罷工之舉。將由煤礦業而延及他業也。

閣議晚間五時在下院召集礦主代表與工團公會所屬二百餘工團之幹事開會談判。政府以礦主方面之提議轉告各工團。並担保實施皇家委員會之改組計劃。工團答稱願與政府合作。政府又詢各礦主撤回前過在各礦區張貼之通告。礦工可否接受在改組時暫減工資之辦法。礦

(二)總罷工前之調解。煤礦業罷工後。工團大會今日決定。四日如礦

工爭端不得解決。即宣告各重要役務如運輸等之總罷工。據稱工團會員贊成行政會政策者。有三百六十五萬三千五百二十七人。而反對者僅有四萬九千九百一十一人。其預備爲後盾而宣布罷工之役務。包括運

輸印刷(連報紙在內)銅鐵化學建築(除民屋與醫院外)電氣煤氣在內。惟衛生役務仍照常辦理。並不干涉健康與食物兩事。且自行嚴禁煽惑工人作亂。一二兩日。工界與政界領袖迭次開會。以冀解決煤業爭端。至二日晚官場宣布挽回大罷工風潮之談判實已決裂。其所以決裂之故。則所爭者乃先決問題。工團公會總行發宣言書。謂政府必須撤回其礦工領袖先允減薪然後開議之要求。礦士亦須撤回其通告。則庶談判得以進行而無妨碍。而政界方面之意見則反是。據三日晨一時

人工煤礦內工作之困苦



官場文告。稱政府已於二日夜將決議送達工團公會會長漢施氏決議文勸工團忠實接受皇家委員會之報告。承認一方面立即改組組織煤業。一面於改組進行中暫時厘定工資與工時。以期在經濟上維持煤業如礦工準備接受此議。則政府即可恢復談判並酌給半月津貼。但又謂自開員與工團委員討論後。政府查悉各工團事發出特別訓令。分致數重要工業。諭令各業於四日實行總罷工。而騷擾行為且亦發生。出版自由已受妨害。凡此舉動。不啻與憲法權利及國民自由挑戰。是以政府在繼續談判之前。必須要求工團委員申斥業已發生之行為。並立即無條件撤回罷

罷工之訓令云云。觀此。則政府方面藉口於工團總會發出總罷工之訓令而拒絕繼續談判矣。工團總行行政會對此有所反駁。致長函於首相。謂本總行行政會努力於忠實工作。以期得榮譽的解決。乃為政府條來之哀的美敦書所破壞。至政府所謂之第一理由。即指工團公會發出總罷工之訓令而言。則工人罷工。以保衛利益。此乃常事。工團公會所以有此決議者。不過欲為工人穩固其權利。政府所言之第二理由。如滋擾行為及妨碍出版自由事。則工團未有所聞。政府違藉口此種事以破壞和平談判。而不予工團以調查處置之機會。實為可憾云云。經此一度之文書往還。談判實已不絕如縷。至三日閣員與工團代表在下院談話多次。據夜間十一時半報告。談判卒歸失敗。夜半遂宣布總罷工。

(三)總罷工之情形 煤礦業談判失敗。運輸印刷建築等工業於三日夜十二時起。以有秩序的形式實行總罷工。在夜半以前上工者。照常工作。故夜間街車與火車等仍行駛。迨工時已畢。則送車入廠。半夜以後。無人上工。是日國會四周景象。令人追憶一九一四年歐戰將作時之情形。國會街中萬人擁擠。路不通行。警察加班維持車路。極感困難。賴警察彈壓。未有亂事耳。

罷工潮中。倫敦每日郵報三日即停版。以印刷人反對該報詆斥總罷工之社論而罷工也。是日各晚報均停刊。四日各報因日班印刷工未即罷工。故仍出報。一般社論大都勸國人堅定。每日喧鬧謂總罷工必失敗。每日捷報亦稱罷工不久將失敗。所可慮者。政府得大勝利後。守舊派或將利用之云云。此則英政府宣傳之報界輿論也。

政府方面。則首相包爾溫於三十日晚已發出無線電。通告國人安定無躁。擬於報紙印刷停工時。收用英國無線電報公司。傳達消息。而工團行

政會亦請行政會設法與各工團直接通信。不可輕信無線電之確息。英政府已通令禁止煤斤出口。全國之煤停將歸政府管轄。二日內務大臣通告。謂政府現採行方法以維持食物燃料與光明之供給。保護從事於上述三業之人民。並保全法律與秩序。三日開局招募義務服務員。政府分發供給物之初步辦法。逐漸實施。據官場消息。民食可無慮。如人人忠實履行政府關於食煤油等物之條例。則安全可保。孟州斯德及附近各大實業界。雖自謂有應付事變之準備。然證券交易所市況已紊亂。交易寥寥。價格趨於低落矣。

(四)國會之論戰。當礦工談判決裂而各業總罷工未實現時。工黨已有憤不能平之表示。前工黨首相麥克唐納稱。政府決定與國民生活程度相抗。使談判決裂。此為獲罪於社會之舉動。工黨議員當助礦工但仍希望即有轉機。俾礦工得以繼續工作。三日下午院開會。首相宣讀英皇宣布緊急令。並提議向英皇謝工黨反對。但下院卒以三八票對一〇八票通過道謝文。外道謝文雖通過。而

工黨之論辯則殊有價值。首相先述煤業之困難情形。謂其困難大都起於釐定工資之異常辦法。此種辦法亟須大加改革。又謂渠於總罷工之威嚇下。勉力談判至最後時機。乃事態大變。總罷工甫經決定。而工潮業



英煤礦工人頭袖司密斯

已發生。且碍及出版自由。致談判莫能繼續。因政府已見有另一政府與之對抗也。工黨領袖似不知彼等自己撼動有秩序的政府之基礎。而無異宣告國內戰爭。此非為工資問題。但為英國憲法之自由問題。今自由已受損害。但渠終不變其目的。中之信仰與勇氣云云。語意之間。蓋認此回罷工為革命的行動矣。前工黨閣員湯姆斯稱。無論罷工之結果如何。人若不見煤業中之經濟上事實。則為盲目愚人。渠確信國人之贊成革命者必不及百分之二。但與罷工有關係之人民則為環境所驅迫。此種環境或有革命之種種效力。但目的則完全各異。故不可謂為革命。僅可謂為經濟性質之工業爭執。自由黨領袖喬治亦請政府再作一度之和平努力。謂工團公會會員之發出罷工訓令者。其不欲革命。正與國曾任何議員同。二人所言。蓋皆針對首相而發也。工黨領袖麥克唐納鄭重致詞。請下院於最吃緊時機努力謀取大勝利。並謂時局之發展與結果。無人能預言之。如礦工允以改組計畫為條件而減工資。則彼等必須先見者改組計畫。渠尊重憲法不遜於閣員。但無意見如何不同。總須照公道行事云云。財政大臣邱吉爾稱。自去年七月以還。礦工絕未讓步一寸。渠意縱繼續津貼半月。亦未必能有解決。今工團大會僅須回其總罷工之挑戰。政府即可以極端忍耐力重行辦理此事。邱言畢。湯姆斯起問首相。是否邱吉爾意謂如總罷工之通告。一經撤回。則政府即可使礦主亦撤回通告。然首相則並未答覆此問也。

(五)影響與輿論。英國罷工風潮發生。各國均受影響。紐約證券市價暴跌。金鎊匯市跌去半分有零。法幣幣價亦大跌。德國礦主近因英國之競爭甚受影響。今可望恢復為英礦所奪之煤業。故皆沾沾自喜。社會黨與共產黨領袖皆促德國礦工竭力輔助英國同志。阻魯爾之煤直接運

往英。且與荷蘭工團談判。阻止德煤取道荷境連英荷蘭運輸公會勸令會員勿裝卸運往英國之煤。日本運輸聯合會亦已電致英國運輸聯合會。勸堅持到底。日本礦工亦將發式電文。蓋英國此大罷工。既為資本家與勞工之爭。亦即工黨對保守黨之爭。包爾溫保守黨內閣。固或因此瓦解。而其影響實不僅英國一國。日本社會黨雖將坂井表示意見。謂此次風潮之結果。或將決定世界勞工運動是否趨向左黨抑右黨。此言蓋亦似也。

▲英國財政。英國自財政大臣邱吉爾發表財政報告後。一般對於擬議中之賭稅。反對甚力。輿論以為加將足球比賽等包括在內。勢必多雇徵收員。恐所得不足抵徵收經費。此外女子社會及耶教團體。亦將以道德觀點表示抗議。而工黨方面之反對尤烈。前工黨內閣財政大臣史諾登二十七日在下院演說。謂邱吉爾於十八個月增加國家支出三千萬磅。且為本屆預算案列入四百萬磅起見。不惜與意國締結辱國之債償合同。政府現為銀行家與資本家所緊握。而邱吉爾所言絲稅一節。尤為可笑之大言。史氏對於賭稅攻擊尤力。並謂上屆決算案可謂為富人之決算。而本屆預算案則為敗子與破產者之預算云。自由黨西門氏亦發攻擊之詞。謂賭稅將鼓勵非法之賭博。西門氏尤反對財政當局十年担保帝國貨物優待之語云。

▲法俄預算。法國會已完全通過預算案。作為最終決定。此案通過後。國會休會至五月二十七日。據該預算案。法國本年收入為三七・四九八・七三九・四六八佛郎。支出為三七・三三八・三六九・二〇二佛郎云。

蘇俄中央執行委員會于二十六日閉會。通過改良農稅法。并批准本屆

預算案。其估計收入為四十萬三千九百盧布。較原有估計增多三千七百萬盧布。支出估計三十九萬二千二百萬盧布。較原有估計增多二萬盧布。

▲日本政聞。三十日。仙石鐵相會見濱口藏相。協議內閣改造問題。先是羣料五月間此問題必有進展。然仙石鐵相近日力疾從公。似已不遑着手改造矣。至箕浦氏案。已於三十日以詐欺罪名起訴。在箕浦氏健康之時。仍拘留審訊。目下無釋放之望。江木法相在閣議席上。報告箕浦竟有意外之犯罪。閣員皆愕失措。知已無法挽回。故斷念一切運動云。

▲俄德新約。自俄德新約發表。法國輿論甚為張皇。深慮日內瓦會議之條約與洛迦諾條約。將受影響。巴黎時報謂德國此種態度。殊不能與其無條件加入聯盟之舉動相適合。英法兩政府為此已開始交換意見。結果或將向德國提出交涉。又一消息。法總統擬於六月間往遊倫敦。英國報界視此為俄德締約後之外交上反響。唯德國方面。則宣稱此約不致發生新時局。德國外交政策並未改變云。

▲協約戰債。法美債務問題。法國原擬償還總數七十萬萬美元。分六十二年償清。最初每年僅允付二千五百萬美金。且附有所謂安全條件。即德國如不付賠款。法國可不負償債責任是也。其後經美國表示反對。始由美國債務委員會與法代表。議定辦法。以六十二年為期限。最初二年每年付美金三千萬元。又二年每年付三千二百萬元。以後逐漸增多。至每年付一萬二千五百萬元為止。共計法國前後須付六十八萬四千七百萬元。最初五年無利。此後十年利率一厘。十年後利率逐漸增高。至最後二十二年中。利率當為三厘半。償債合同並無德國不付賠款則法

國亦不付債款之條件。柯立芝總統於三十日以法債合同送交國會批准。參議院曾討論此合同。反對派領袖李德氏斥委員會行使職權超過法律之規定。而史摩特答稱。該委員會僅依照國會可定酌視各國付債能力解決債務之政策而行事也。又美參議院已通過愛沙尼亞與羅馬尼亞償付美債之合同。柯立芝總統亦已批准議案。使與比利時。里特論。愛沙尼亞談判之債償辦法得以實行云。

▲韓人反日。前韓皇逝世後。各地韓人。即陸續入漢城。組織哀號團。且利用此機。起事之謠。漢城頓形混亂。求各地警官隊前往應援。二十八日解散哀號團。形勢更趨不穩。各處發生小衝突。弔唁日人三名。在昌德宮前。為韓人數名砍傷。當局雖禁止夜間為前皇舉哀。但仍有羣衆終夜聚集。因此被拘者頗多。然服喪韓人。自一日起。正式着喪服。聚集昌德宮前。數萬人。對於亡國故君。寄其哀思。韓人之心。亦太苦矣。

(二) 國內之部

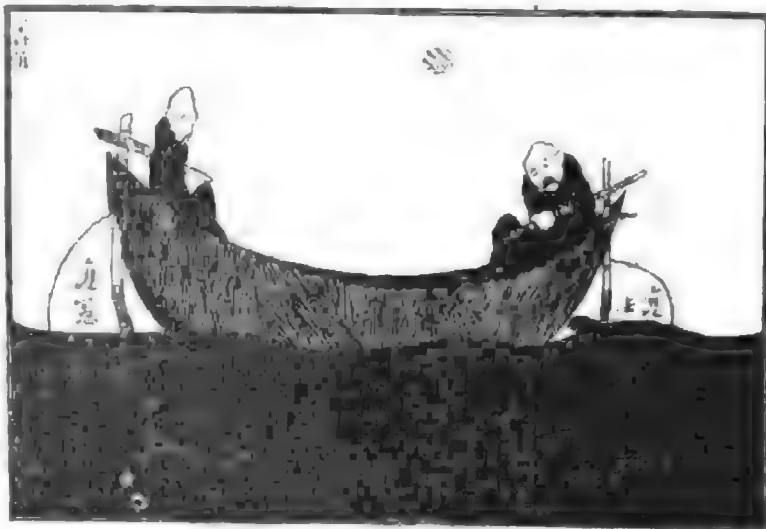
▲北京政局。北京政局。此週間依然無解決辦法。蓋吳張兩方意見頗有出入也。吳佩孚之意。不外曹辭顏繼。做足恢復十三年十月政變以前之舊局面。換言之。走倒路也。而張作霖之意。實在另起爐灶。初齊燮元代。老吳氏勸顏組閣。顏辭謝。二十八日晨。齊再見曹。商議憲手續。念九日。齊與王懷慶等會議。修改曹錕宣言。俟張同意電到。再發。然一方則曹之左右。包圍下野宣言。一方則張學良二十八日晚抵奉後。初固絕無來電表示。故宣言屢改而未發。迨二十九日。張學良始電胡若愚。轉張宗昌。齊燮元。王懷慶。李景林。有此間對法律問題。仍主公開討論。不願雙方獨裁。近於斷斷。軍事仍照前議。協同進行等語。言外之意。反對護憲而已。此電到京後。二十日夜。直系在延慶樓會議。對奉所謂法律問題聽之公

論。張日持久。不能再待。議決。一日晚由曹發表下野宣言。恢復顏閣攝行政權。然後再向奉方疏通。曹之通電如下。

北京十三年十月之國務院參議兩院各省軍民長官各省省議會各法國各報館。錕德薄能鮮。致令聯貳不合。紀綱失墜。十三年十月二十三日。馮玉祥倒戈。錕受閉錮。自是法毀亂滋。國無元首。迄今一載有半。良用疚心。今聯軍討賊。巨愆已除。大法可復。國務院自當復政。依法攝行大總統職務。錕自慚失職。久已倦勤。非棄履以為高。且閉門而思過。所冀各方袍澤。勵翊協和。共循法軌。錕優游林下。獲睹承平。欣幸曷極。持電布達。願共察之。

夫以賄選彰著之曹錕。久已失職待罪。而必令其沐猴而冠。發此宣言。誠所謂畫蛇添足。適增其醜。曹既發出通電。即於二日遷居唐任禮宅。以示不復繼位。以後之事。即為顏氏是否組閣之問題。奉方之意。顏即組閣。當為另造新局。而非恢復十三年之顏閣。顧此。吳與相反。章太炎則電勸顏勿攝閣。指顏氏為曹錕之宰相。此尤為顏所難堪者。在章等則固早已表示反對護憲。而主張護法擁黎者也。張作霖對於護憲。有措詞甚巧之一電。照錄如下。

各報館均鑒。此次討赤之役。用兵至十數萬之多。糜戰至數月之久。人



民權遭痛苦。國家重大犧牲。所以然者。固專為政局謀永久之安富。非為個人謀一身之權利。是以作霖屢經通電。聲明對於法律政治。概不過問。悉聽海內賢豪。公同解決。斷台共和真理。良由武人干政。為從前最大癥結。專制獨裁。亦即民主最大障礙。近因中央失政。各方商榷。策函電紛馳。有謂宜恢復約法黃陂復職者。有謂宜恢復憲法仲珊復位者。有謂革命事業合肥繼續有效者。有謂仲珊退位。宜以黃郭攝政者。有謂宜以胡維德顏惠慶攝政者。就表面觀之。言之似各有理由。考其內容。是否為無聊政客視為奇貨可居。又將以傀儡武人助其威權。復活作霖於政治法律。素少研究。實未暇測其究竟。惟國家大事。理應公開討論。不宜專斷獨裁。區區此心。始終如一。實鑒於累歲戰爭。民生困苦。實不堪再事紛擾。作霖極分崩離析之憂。懷軍人干政之懼。識見所囿。實不敢輕作主張。妄參末議也。敬告國人。諸希鑒察。張作霖東印。據此電以觀。奉張之不贊成護憲擁顏。可以窺見。張學良一日入關。即本此旨接洽。二日晚到京。三日晤齊燮元。謂對法律政治問題。仍主張公開討論。不宜一派獨裁。且張竟率直語齊。請護憲者勿堅持成見。免政治走回頭路。尤為雋爽。然齊四日訪六公使。謂護憲主權經漢口十四省區代表會議公決。當時張景惠亦在座。其意若云。奉方不容翻案也者。然無論如何。齊固有不得不電吳請示。並電張徵求公開討論之辦法。於是護憲與否。竟成僵局。接近奉漢政客。乃力為奔走調停。擬具方案。顏閣復職。即辭另任閣揆。議會以人數不足。從緩開會。由新閣下令改選衆員。以為如此可以雙方兼顧。但此事亦正難言。況張吳均託故不入京。尤無獨除該會之機。政局前途。恐不免另起風波也。

自曹錕宣言發出後。吳佩孚首先發電恭維。而最成為問題者。即顏惠慶

是否上台是也。顏於二日晚通電辭閣。電云。各報館均鑒。前歲中樞謬佈。阻越時虞。獲卸仔肩。何勝欣幸。頃讀曹大總統東電。謙衷罪己。敝屣尊榮。並以時會推遷。重提往事。在此際維持。具有深衷。若惠慶感觸時艱。殊無再出。競競之情。當蒙共諒。蓬盧息影。早已決於寸心。砥柱迴瀾。會有待夫來者。惻惻陳詞。伏維亮察。顏惠慶 啓。

然顏惠慶辭固自辭。而擁者自擁。吳佩孚三日覆顏電。既請即日復政。擯行總統職務。而蘇浙閩贛皖五省軍政長官。三日亦即由孫傳芳領銜通

北京罷市中之房廊條



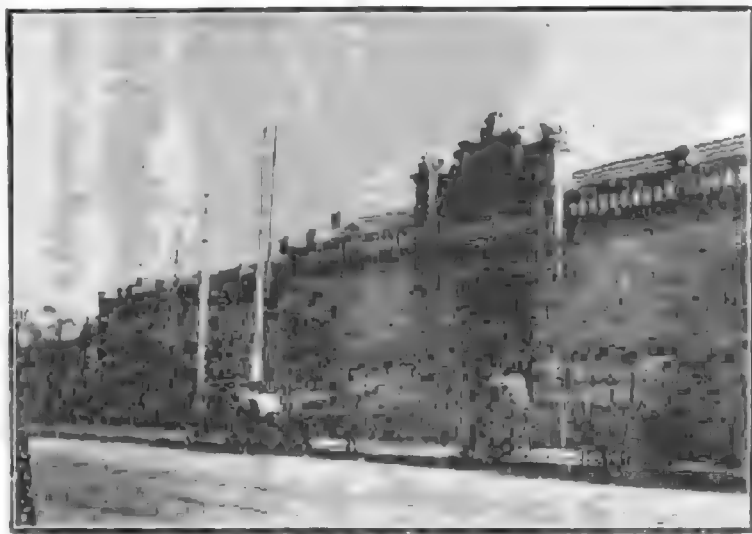
電贊成曹辭職。攝是則顏閣已得二大軍閥之推戴。若晉之閻。當然從衆。四巨頭之三而苟推顏。奉張亦為不能過事。執拘顏氏此時。當可彈冠而出矣。

至於破甑之國會。當更無重行集會之理。而賄選派則決自由集會。修改憲法。再選總統。日內有大批由漢進京。據稱已與非常派商洽合作。宣言不拘法律。捐棄前嫌。但非

常派則稱僅能合作開會。增修憲法。中民生教育各章。他事概不參加。故此務賄選自殺之國會。其運命究竟能否再為曇花之一現。實非吾人常識所能測也。

▲京師治安。北京自奉聯軍入京後。秩序雖未大亂。而軍用票問題。使商界閉市者數日。近畿難民避京者三十萬人。尤為可慘。加以軍令雖嚴。淫掠仍所不免。奉張漢吳均有電申斥告誡。即可證也。軍用票問題。商定辦法六項。商店因漸開市。二十九日。王懷慶接收唐之道軍。又改編毅軍兩旅為衛戍軍。保護京畿。魯軍王翰鳴部三十日晚全部出城。一日上午。王懷慶就任北京衛戍總司令。臨時治安會初擬於同日解散。然王之就職通告。謂承治安會之推舉。則治安會在此過渡期內。故仍有暫時維持之必要也。

此次奉吳兩軍。以討赤相標榜入京而後。第一事即於二十四日夜封京報館。捕總理卻振青。指為宣傳赤化。未受法律下之公開審判。竟於二十六日晨鎗決。實則卻為國民軍說好話則有之。赤與不赤固無確證。同時大陸晚報記者張鵬亦被監視。於是平素有左傾色采者。如北大蔣夢麟等。紛紛出京。各大學均恐慌。聞最注意者五校。名次為中俄中法女師。北大師大王懷慶就職後。布告維持市面辦法十條。保安辦法十七條。對宣傳赤化及士張赤化者。不分首從。一律處死刑。又命警監李壽查明共產黨人。按名嚴拿。此外聞張作霖密電天津奉軍。有捕黃郛王正廷之說。此後赤化一詞。固可以



維持北京秩序之臨時治安會

興大獄。不獨北京一隅為然也。

▲京綏戰事。張之江讓鹿鍾麟任察哈爾都統。將邊邊防督辦署於平地泉。張之江李鳴鐘鹿鍾麟五月一日在張家口集議。決計將國民軍由南口撤至豐鎮。並將軍隊分為七軍。每軍有兵兩師。以為萬一之備。而張樹聲奉張之江命。三日潛至北京。向在京之奉軍諸將領謀妥協運動。傳聞彼將順便赴奉一行。且擬另派密使赴漢口。探詢吳佩孚之意見。然聯軍方面。依然備戰。張宗昌褚玉璞一日均赴南口視察。聯軍鐵甲車距南口僅六里。熱軍將由多倫諾爾窺張口。直方則田維勤念九日晚應張褚電邀到京。會商出兵攻南口。三十日仍回長辛店。奉吳令會同奉聯晉三軍進攻。故田調蘆溝橋跑馬廠駐軍。集中長辛店。候補充軍實即出發。閻錫山亦電奉聯軍將領。留晉軍八萬。已在大同一帶集中。候電夾攻。然則僻處西北之馮軍。當非各路聯軍之敵。然自護憲問題發生。吳張政見不同。對於進攻國軍。是能否合作到底。亦殊無人敢為之預定也。

▲對俄交涉。奉方要求撤回俄大使加拉罕問題。俄代表式力勃利野谷夫與張作霖交涉。已告圓滿。決定由莫斯科政府自動召還。式氏並由奉入京。與各方要人秘密會議。據駐俄代辦鄭延禧電外部。則俄政府已允撤回加拉罕矣。

▲關稅會議。關稅會議有停會之說。我國委員顏惠慶、蔡廷幹、胡惟德、王寵惠等聞此消息。甚為不安。二十九日晚集議結果。決定仍設法請列國全權廣續會議。以達最初之希望。聞列國方面。已努力於協定案之完成。準備待正式政府成立。再行會商云。

▲滬案交涉。五卅週年轉瞬即屆。而交涉迄未解決。納稅華人會近函催外部從速進行。對華董案及公廨問題。均提出具體主張。並推許建屏

代表入京接洽。至工部局加入華董三人問題。上海總商會等重要公團曾發表宣言。表示否認。各路商總聯會除由委員會研究修改津滙派章程外。亦於北京使團未正式公布前。發表宣言。主張根本改組納稅人會。收回滙關。則以法律家均主就地交涉。故將組委員會進行。聞孫傳芳即委丁文江主持其事。蓋丁固新任淞滬商埠總辦也。

▲湘省戰事 湘省戰事。此週已告段落。蓋唐生智已離長沙矣。初正面汨羅一路。葉軍三十日拂曉下總攻令。激戰甚烈。東路葉軍謝文炳部二

退 出 長 沙 之 唐 生 智



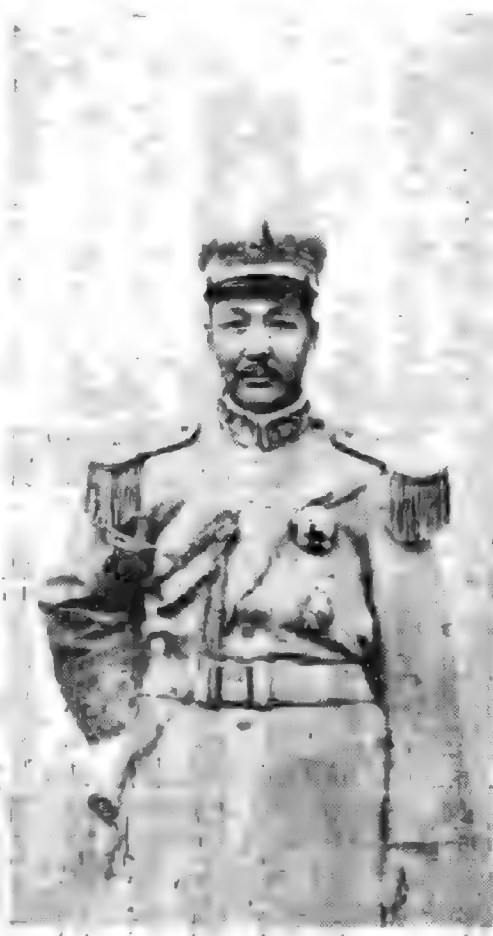
十六日申刻佔長樂街。趙團二十九日酉刻佔黃沙街二十九日已有抵桃林寺說。唐軍全綫動搖。加以賀耀祖二十

七日通電討唐。由澧州一帶向長沙出動。劉雪軒劉軍威二部佔寶慶後。亦以主力進攻衡州。一部直趨長沙湘潭。作截擊唐軍退却之預備。唐氏處於四面楚歌之中。而粵桂援軍又不能朝發夕至。遂於一日由長沙至湘潭。向衡山退走。葉軍過汨羅。謝文炳部當日午後入省城。吳佩孚意擬正式令葉開鑫為督理。賀耀祖為省長。長沙紳商即派代表赴岳迎葉。蒞長主持。而旅漢湘紳公推梅馨迎趙恆惕回省。梅已於一日晚啟程來滬。趙亦有由日秘密返滬之說。大概趙之回湘。或成事實。劉重威劉鏞等五

人。近自衡州解長沙。唐既離省。劉等亦出獄。湘戰至此。祇可謂告一段落。蓋唐氏退衡待援。粵桂援軍一至。勢必反攻。而葉亦必借助鄂軍以與之抗。此後當又有南北戰爭矣。

▲粵省北伐 粵省近日整頓內部軍隊。令師長專事訓練。不得兼職。故公安局長已易李章達。吳鐵城則專任十七師長。所部開石龍訓練。連日軍隊紛調北江。準備北伐。譚延闓令陳嘉佑部集中馬壩。張耀環部集中樂昌。準備入湘。吳鐵城部亦有參加北伐消息。何應欽電。調所部第三師入省。候令出發。孫科前奉使命赴甯與孫傳芳接洽。二十六日晨離滬赴粵復。孫亦派陳其采謁將報聘。孫科念九日午到港後。即轉龍山輪

兼任
淞滬
督辦
之孫
傳芳



赴省。陳則於朔日晉省接洽。據稱此行係報聘性質。孫傳芳但求保境。各方均可合作。對奉亦已化敵為友。惟反對共產。今携來致蔣函。有所敦勸等語。然則孫與粵間尚未達於攜手之境也。時局漸趨重要。適胡漢民亦於二十九日由海參崴偕鮑羅廷等抵粵。汪精衛擬赴俄就醫。胡將出席十五日之國民黨二屆中央執行委員會。討論重要議案。蓋即關於北伐者也。聞蔣介石已令軍事委員會開緊急會議。討論援湘。決以陳銘樞

爲先遣隊。譚延闓任總指揮。每軍抽團兩團或一師。越日出發。此亦所謂箭在弦上。不得不發歟。

▲東南大事。孫傳芳由閩而浙。坐以待機。反奉一役。奄有五省。對魯作戰。決然中止。此後一變方針。以保境安民相號召。江浙之民。亦渾然相忘。顧孫氏三日忽發江電。聲明保境。而匣劍帷燈。不能不令人惴惴焉。一則曰。人不犯我。我絕不犯人。再則曰。如貪婪竊發。扶我藩籬。隳我農桑。擾我商賈。亦惟有率我五省之師旅。以遏制之云云。然則今日固豈有圖扶

五省藩籬之人在耶。不得而知矣。

▲淞滬商埠。淞滬商埠督辦公署條例。二十八日已擬定公布。督辦由孫傳芳自兼。總辦爲丁文江。丁氏蓋英庚款華委員之一。而與孫新有接近者也。督辦下設六處。即總務、外交、政務、保安、工務、財政。是外交處長由交涉員兼。政務處長由道尹兼。保安處長由警廳長兼。孫氏於三日來滬。四日上午就淞滬督辦職。丁文江同時就總督。孫氏在滬周旋數日。或將有杭州之行。但盧香亭四日已由杭來滬晤孫。孫或逕回甯垣。未可知也。

南京晚報出版預布

發行所

南京城內東關頭廿二號
下關升順里二號

本報籌備。業已就緒。茲定陽歷五月十二日下午五時出版。每日按時出版一張。內容有專電、通信、及本埠當日新聞、銀洋市價、商業行情、交通使覽、並延攬專門學者、名小說家、撰著論文、小說、及有趣味文字、讀本報者、對於大局形勢、社會狀況、可以極經濟之時間、瞭然得悉、報價每日一張、售大洋一分四厘、本埠零售銅元四枚、定閱一個月、小洋五角、三個月大洋一元一角、半年大洋二元、全年三元六角、外埠每份每月加郵費一角五分、報費預付照碼九折、學校、公團、機關、預付報費、躉定十份以上者、照碼八折、廣告價目、(特等)登於新聞欄內、每短行十五字、五行起碼、每行大洋一角、長行三十字、三行起碼、每行大洋二角、(頭等)封面及評前每行三十字、兩行起碼、每行大洋二角、小廣告在五十字以內小洋一角、字多按五十字遞加、

招請訪員

本報招請本省各縣及南京城內外訪員消息務求翔實靈敏願承乏者請投函三日合即函訂酬勞從豐函寄南京東關頭念二號



草帽

(小小說)

鏑冰女士

民國五年五月九日·賈先生氣憤填胸的·將自己頭上四塊錢一頂的東洋草帽·釘上電桿上面·帽頂上還畫了一個烏龜·

民國六年五月九日·賈夫人勸曾先生道·「很厲害的太陽晒着·不戴帽子·又得生熱癰了·買頂戴戴吧·」賈先生買了一頂三塊錢的中國草帽戴着·可是容易發黃·

民國七年五月九日·草帽黃得不能再戴了·他瞧見人家戴的西洋草帽很好·便化了六塊錢去買了一頂·

民國八年五月九日·西洋草帽被賊偷了去·賈先生計算了一下·還是戴東洋草帽便宜·便又去買了一頂·



曲譜續

二北

創。莊。璣。在。國。雜。志。云。小。曲。者。別。於。崑。弋。大。曲。也。在。南。則。始。於。掛。枝。兒。一。變。為。劈。破。玉。再。變。為。陳。華。調。再。變。為。黃。鸝。調。始。而。字。少。句。短。今。則。累。數。百。字。矣。在。北。則。始。於。邊。關。調。蓋。因。明。時。遠。戍。西。邊。之。人。所。唱。其。辭。雄。邁。其。調。悲。壯。本。涼。州。伊。州。之。意。如。云。「斗。大。黃。金。印。天。高。白。玉。堂。大。丈。夫。豪。氣。三。千。丈。百。萬。雄。兵。腹。內。藏。妻。與。皇。家。做。個。棟。梁。男。兒。當。自。強。四。海。把。名。揚。姓。名。兒。定。標。在。凌。烟。閣。上。」明。詩。云。三。絃。緊。撥。配。邊。關。是。也。今。則。盡。兒。女。之。私。靡。靡。之。音。矣。再。變。為。呀。呀。優。呀。呀。優。者。夜。夜。遊。也。或。亦。聲。之。餘。韻。他。如。倒。板。漿。旋。花。開。跌。落。金。錢。不。一。其。類。又。有。節。節。高。一。種。節。節。高。本。曲。牌。名。取。接。接。高。之。意。自。宋。時。有。之。武。林。舊。事。所。載。元。宵。節。乘。肩。小。女。是。也。今。則。小。童。立。大。人。肩。上。唱。各。種。小。曲。做。連。像。所。歌。之。人。以。下。應。上。當。旋。即。旋。當。轉。即。轉。時。其。緩。急。而。節。奏。之。云。云。按。近。人。有。就。霓。裳。續。譜。等。書。研。究。北。方。小。曲。者。雜。志。所。紀。多。為。續。譜。所。未。及。足。資。參。證。也。

小。曲。中。本。有。寄。生。草。云。「欲。寫。情。書。我。可。不。識。字。煩。個。人。兒。使。不。的。無。奈。何。畫。幾。個。圈。兒。為。表。記。此。封。書。惟。有。情。人。知。此。意。單。圈。是。奴。家。雙。圈。是。你。訴。不。盡。的。苦。一。溜。圈。兒。圈。下。去。一。溜。圈。兒。圈。下。去。」此。蓋。坊。曲。俚。詞。未。經。文。人。潤。飾。者。有。為。之。設。說。者。曰。寄。情。人。書。不。著。一。字。但。先。畫。一。圈。再。畫。一。套。圈。再。連。畫。數。圈。再。又。畫。一。圈。再。畫。兩。圈。再。畫。一。整。圈。再。畫。一。破。圈。而。繼。以。無。數。小。圈。並。為。作。詞。云。「相。思。欲。寄。從。何。寄。畫。個。圈。兒。替。話。在。圈。兒。外。

心。在。圈。兒。裏。我。密。密。加。圈。你。需。密。密。知。儂。單。圈。兒。是。我。雙。圈。兒。是。你。整。圈。兒。是。團。圓。破。圈。兒。是。別。離。還。有。那。說。不。盡。的。相。思。一。路。圈。兒。圈。到。底。」則。揣。情。摹。態。妙。緒。環。生。成。為。精。美。圓。俊。之。曲。矣。周。德。清。曰。古。人。云。有。文。章。者。謂。之。樂。府。如。無。文。飾。者。謂。之。俚。歌。不。可。與。樂。府。共。論。也。此。殆。一。絕。好。例。子。至。於。以。圈。點。扣。曲。詞。為。戲。者。早。有。西。廂。摘。句。戲。譜。開。其。先。例。明。李。卓。吾。評。本。西。廂。記。後。載。之。謂。為。湯。臨。川。所。輯。未。知。信。否。耳。全。譜。摘。董。王。李。陸。四。家。南。北。西。廂。句。合。以。戲。色。如。六。么。成。串。（每。么。作。一。圈。）則。射。日。華。句。曰。美。恩。情。團。圓。到。底。六。二。成。串。則。射。實。甫。句。曰。便。做。到。巫。山。十。二。峯。五。么。殿。以。一。五。則。射。天。池。句。曰。雙。頭。好。花。生。扯。做。片。片。五。三。殿。以。一。六。則。射。解。元。句。曰。天。外。亂。峯。千。疊。益。亦。當。時。一。種。遊。戲。玩。西。廂。者。翻。新。花。樣。也。後。來。之。牌。曲。曲。文。殆。亦。類。是。特。假。譜。由。曲。製。譜。牌。謎。因。牌。製。曲。耳。

吳。枚。菴。東。齋。臆。錄。云。沈。桐。威。起。鳳。工。傳。奇。梨。園。所。演。如。報。恩。猿。才。人。福。諸。斯。足。繼。李。笠。翁。萬。紅。友。無。異。辭。矣。問。為。葉。兒。散。套。亦。復。工。雅。絕。倫。嘗。泥。其。室。人。張。湘。人。靈。以。金。釵。作。贊。拜。為。閨。塾。師。桐。威。譜。北。曲。一。套。示。之。今。錄。於。此。未。幾。彩。雲。飛。去。桐。威。遂。賦。悼。亡。踪。跡。多。在。倡。樓。角。場。上。矣。按。桐。威。所。撰。傳。奇。除。枚。菴。所。舉。兩。種。外。尚。有。伏。虎。韜。文。星。榜。千。金。笑。泥。金。帶。黃。金。屋。五。本。王。國。維。曲。錄。中。且。未。收。其。人。吳。門。獨。學。老。人。序。桐。威。傳。奇。有。曰。桐。威。號。蕢。漁。工。于。詞。自。號。紅。心。詞。客。少。以。名。家。子。博。學。工。文。章。乾。隆。戊。子。科。舉。于。鄉。年。才。二。十。有。八。累。赴。春。官。不。第。抑。鬱。無。聊。輒。以。感。憤。牢。愁。之。思。寄。諸。詞。曲。所。製。不。下。三。四。十。種。當。其。時。風。行。于。大。江。南。北。梨。園。子。弟。登。其。門。而。求。者。踵。相。接。庚。子。甲。辰。高。廟。南。巡。凡。揚。州。鹽。政。蘇。杭。織。造。所。備。迎。鑾。供。御。大。戲。皆。出。自。先。生。手。筆。顧。生。中。著。作。不。自。收。拾。晚。年。以。選。人。客。死。都。門。叢。殘。遺。草。悉。化。灰。燼。云。云。據。此。臆。錄。所。載。新。水。令。散。套。豈。不。彌。可。珍。惜。願。其。詞。

其事復風流俊逸。令人絕倒。誦後口角留芬。想中餘韻。應三日不絕。因不憚繁複。再移脞錄。所錄者于此。一水精簾捲畫堂。高燕呢喃。春風四繞。金猊香。無散銀燭影。紅搖一剪。翹有一箇。俏門牛。贊禮到。環珮聲。飄一捻風。吹楊柳。娘。髻。髻。拜倒。幾絲雨。壓海棠。嬌。一天風。韻。總。難。描。三章約法。從容告。從容告。打頭先改卿卿叫。翡翠林書林。恰好芙蓉帳。絳帳還高。從此後。戒癡情。莫折花。懲閑玩。休尋草。便朝來。點綴眉梢。彩筆何須畫。百遭破工夫。應在臨書屬稿。每日價。日上花梢。拋殘繡譜。捲一絞綃。字臨衛女詩。吟蘇蕙史。續班昭。喜。講課。賣花聲。香。催。好。句。心。字。香。燒。紅。了。櫻。桃。綠。了。芭。蕉。一。任。那。鶯。園。亭。鶯。喧。蝶。鬧。要。收。心。拘。禁。了。浪。遊。遨。便。盼。到。冷。蠟。花。月。宵。傍。春。事。燈。並。挑。且。訴。箇。春。燈。謎。子。伊。知。道。來。雜。些。美。人。名。號。也。一。一。費。推。敲。那。不。是。掛。龍。樓。鳳。榜。蹊。蹊。這。的。是。繡。閣。規。條。買。幾。箇。俊。婢。垂。髻。鎖。伴。你。添。香。拂。稿。一。種。種。花。嬌。柳。嬌。儘。意。兒。教。連。那。小。鸚。哥。也。來。熟。了。秀。才。學。問。誰。曾。飽。書。生。不。櫛。從。來。少。他。日。箇。風。閣。名。標。替。著。俺。寫。韻。箋。替。著。俺。謄。書。草。替。著。俺。題。清。照。這。溫。家。玉。鏡。臺。俺。曾。把。羣。比。靠。休。只。要。放。頑。皮。將。師。嚇。笑。煞。那。荀。家。兒。背。熨。焦。張。家。兒。眉。亂。描。怎。如。俺。踏。著。風。流。數。你。做。陸。家。卿。俺。做。寒。山。趙。考。槃。詩。勝。拾。了。泥。金。捷。報。日。調。隻。洞。房。歌。搭。和。著。白。頭。吟。唱。到。老。觀。于。此。可。知。桐。威。閨。房。別。有。雅。趣。其。人。必。善。調。琴。瑟。優。容。婦。人。者。其。伏。虎。韜。傳。奇。解。題。云。伏。虎。韜。警。惡。俗。也。婦。人。以。順。爲。正。乃。有。凌。虐。其。夫。者。此。陰。盛。陽。衰。之。象。有。關。世。道。人。心。此。劇。寓。扶。陽。抑。陰。之。意。亦。以。明。婦。人。妬。者。必。淫。淫。者。必。悍。丈。夫。溺。愛。甚。無。謂。也。眞。喚。醒。癡。人。不。少。云。云。則。心。腸。面。目。俱。覺。腐。俗。之。甚。視。所。以。作。前。曲。者。柔。暴。竟。判。若。兩。人。亦。可。笑。已。然。而。彩。雲。一。斷。桐。威。輒。放。身。終。身。甘。爲。情。殉。湘。靈。夫。人。之。順。殆。爲。不。可。及。歟。

小詩

心冷

弱柳婆娑舞碧波，

是踟躕？是婀娜？

如此春光春色醉顏酡。

惹得流波一粲，

隱約兩兩笑渦。

儘消磨，

休管他麗日無多。

春之薄暮，游法國公園。踞綠陰叢

裏，望溪頭碧柳絲絲，輕掠波面。

偶然興至，興冰合寫小詩，聊以紀

游耳。



記緬甸北方之野民

英 Mills 著
西庭 譯

英領印度東北部阿薩與緬甸之間。盡係深山巨嶺。綿亘五百餘英里。其山嶺有高逾一萬二千呎者。山之西爲阿薩及孟加拉。其東爲契德文及伊拉瓦底。雖皆人烟稠密。火車汽船等交通便利。應有盡有。但山間居民。仍在野蠻時代。咫尺之間。竟判若霄壤。其地從來文明人類鮮有注意及之者。蓋地勢峻僻異常。舟車所不能達。因之山內別成一天地。與外界隔絕。直至最近數年來。始有詳細研究其歷史風俗以及人民之生活情狀者。世人稱其地土民曰那加斯民族。最近阿薩人種學研究會會長哈同博士及吾曾深入山內。親見那加斯人之生活情形。有多處地甚幽僻。以前從未有白種人之足跡。

此等風俗奇異之民族。外間知之者絕少。此大半由于其地極險峻難行之故。山地之北部風景雖佳。而荒野可怖。氣候酷熱難受。欲過此山。必經峯壑無數。有時地極逼窄。祇容一人趨走之地。山澗之水流甚急。不易涉渡。而昆蟲之多。尤足擾累行人。蟻蚋等無論矣。更有水蛭馬蜂之屬。噬人肌膚。無可趨避也。

山間各部落人民之體格性情風俗等。頗多參差。而有一點相同者。皆勇猛好鬥。各村寨間。長年爭鬪。和平爲罕有之事。其村落十九建于高峯峻嶺間。前後守衛甚嚴。防爲異族所侵襲。對於異族人民。見則殺戮以爲常。故通常旅客。欲越高山至其腹部。實爲不可能之事。卽有警衛。其前進亦

緬甸之野人



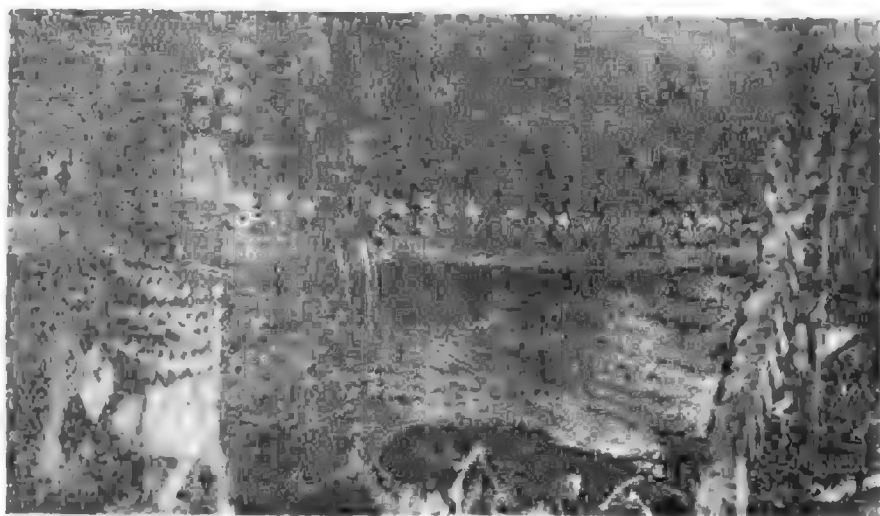
須極端迂緩審慎。此輩野人。每好伏暗。陡起狙擊行人。若于深林密藪中。雖有多人。行時必成單行前進。其危險更甚。各村寨所操之方言。各不相同。有意不能互達。且好殺性成。每殺一人。卽梟其首級。留爲紀念。相習成風。印度政府已將此等山地。收回管理。以保護在平原及道路服務之

工民。其地之東近緬甸一帶。尙未收回。該政府本可用強力一鼓而攻之。但現取緩近主義。俾得各部落人民之信心。

蓋對此輩野蠻。不可以力服之也。吾等前進時。小心翼翼。凡與彼輩有接洽時。皆備極和易。因此而行得相安無事。

山間人民約共有數十族。大都爲蒙古種。各族之風族及宗教信仰。皆不相同。其言語與緬甸土語相近。與印度語絕不相同。南部有開治那加斯部落者。雖歸印度政府管轄。已有年。其野蠻之習尙仍未稍除。甚村落之

四周密種甘蔗如城牆。用以防敵人窺測。下而並掘有壕溝。遇有敵人侵犯。即用甘蔗將入口堵塞。若敵人用力衝入。當其前者為壕溝。溝內荆棘密佈。人不能前。尚有薩馬斯族者。亦兇暴好戰。其地之半歸印度政府管轄。半為獨立國。人民頗勇俠。無猥瑣之態。善跳舞。戰士之舞裝。備極絢麗。以喜馬拉亞山黑熊之毛披頭部。以白色棉花懸耳部。以鹿皮裹雙肩。在風中往來舞動。遠視之黑白分明。極燦爛動目。尤奇者。以紅色羊毛置之股後如長尾。是乃其他那加斯民族未有之奇服。衣黑布之衣。衣上滿綴點點之貝殼。幾偏手部戴貝殼製之手套。邊緣鑲以紅毛。腕部則環以象牙製之手釧。笨重無倫。吾人戴此。則手不能舉矣。出戰時携一皮製之干盾。及一長矛。約長八呎。柄部滿綴以羊毛。染作深紅色。如血。外此腰間所懸者。尚有一短刀。刀以竹製。而鋒利不亞於鐵。恃此可以殺敵。亦可用以切割食物。乃其人不可須臾離之日用必需品。上述之服裝。逢大興舉行跳舞時方用之。若實際搏戰時。則屏除麗服。另有較質樸之戰服。每逢敵至。即吹笛召集人民。數十哩內聞者莫不躍起。奔赴司令處應戰。其尚武精神。有足多者。



緬甸野人所聚之骷髏

薩馬斯部落之政體。偏於專制。其一部分自歸英國管轄後。禁止該地人民梟割首級。以骷髏為紀念品之惡習。其地人民迄今尚引為憾事。以為大失古風。從此人民必老死於床簀間。無復大丈夫醉臥沙場之勇概。其所用食料。與那加斯人民相仿。以米麥為主要食品。間亦食各種樹葉。食肉之風甚盛。無論野畜家畜。皆所深嗜。那加斯人民尤喜食蟬螳蜘蛛甲虫等物。亦猶野人民特有之風也。

薩馬斯部落之東。現為化外之地。地名桑格吞。其人民不及薩馬斯人民之勇武。故薩馬斯之疆土漸擴。而桑格吞則不能不割地求和。但所有那加斯人民無不好殺者。故桑格吞民雖比較的為弱。而茅舍前猶時懸有骷髏。以紀念其武功。大凡殺一敵後。必割取其首級。此有二種用意。一可引此為其殺敵之證。以炫耀鄉里。一則由於迷信。以為取敵人之首級。則靈魂永為所鎮壓。不能為祟。後此且可因而得種種福利。尤有某部落人民得一首級後。必懸之外部牆上。而人骨之外。必附以犬骨一副。人犬之骷髏相並而列。據謂如此則死者託夢於其家屬。告以仇敵之名時。犬即從旁狂吠。擾夢者之聽聞。其設想可謂離奇矣。現英人對此輩化外人民。取緩進政策。婉勸其放棄此種割取首級之殘酷行為。若有爭執。可由英人居中調停。不必遽以武力相見。以至兩敗俱傷。此政策施行甚為有效。近已有多年未起爭端。殘殺之事。因而較前銳減矣。

與桑格吞相近。有萊格馬部落者。其人多裸露。不掛一絲。因多稱之為裸體之萊格馬人。其茅舍必築於山巔。極難登臨。蓋亦所以防敵人之窺伺者。各村部落多另闢有一區。專供未婚男子及孩童寢處。凡幼童初入此者。須為年較長者之僕役。每三年有一度更換。屆時有已成年離此結婚者。有已成童入此為奴隸者。其地禁絕女子入內。而女子之踪跡。實亦鮮有。

出戶外者。每村必備一鼓。鼓以巨木製成。一面雕空。旁面刻一牛頭。擊時由數人分列鼓之兩旁。同時共舉。聲聞數哩。昔時每獲一首級。必擊鼓以申慶祝之意。所得之首級。必先置此鼓上。然後懸於得勝者之舍前。此時村民於鼓旁。且歌且舞。村內女子。必出戶憑高而望。以爲樂。又逢大典時或有火患時。亦必擊此鼓。萊格馬之東有大部落曰產斯。全部皆非歸英管轄。人民之凶很暴烈。爲那加斯民族中之冠。其刀以石製。鋒利無倫。巨牛之首。經此刀一擊即落。嘗見一人方捷馳時。經其人民用刀擊之。其首已落。猶前趨數步力撲。刀之銳利可知。又有一部落曰可亞克者。人民之風俗信仰。彼此頗多差參。全身衣服甚少。僅腰間有布縷耳。但其美術思想。在山間各部落中。比較最發達。長於雕刻。其人腰部極細。亦一特點。通常每一男子娶一妻。若境况富裕。間亦有娶二妻者。其酋長則有妻妾無數。惟其中占主位者。必須

爲本村人民。此風其他各部落皆未嘗有。蓋那加斯之風尚。同村人民。不相婚娶。男女間即平時戲謔之言。亦所禁絕。惟可亞克爲例外耳。當一九二三年。哈同博士及吾等赴該部落東部數村落游歷。白種人前未嘗有履其地者。吾等行時沿途甚平安。幸未與其人民啓釁。有數村土民。前未嘗見白人。今第一次睹此。皆以爲世間最醜劣之民族。其有以爲吾等膚色如此蒼白。若以刀割之。必無血流出。是亦一奇聞也。有數村。屋前羅列骷髏無數。蓋經數十百年所累積而成者。又有數村。其風俗每得一首級。必先置之一神聖之石塊前。然後藏於酋長處。待彼逝世後。即將其任內所得首級。盡列於男子專居之區內。有以牛角及草根置枯骨上作裝飾者。吾等此行。幸未遇險。若被殺則首級亦必遭彼等保藏。留爲紀念品矣。

戲詠時局要人

詩塔寶字一十至字一

(顛)

曹。糟糕。軍餉。被入關。半。延慶樓逍遙。生鷄蛋煎荷包。要想跑來勿能跑。總算他還是運氣高。鹿將軍向大蜈蚣求饒。捉曹放曹。一齣好戲。而且大總統叫曹響徹雲霄。馮。大紅。是英雄。常演逼宮。木匠。家風。倒戈學問。曹。夢想盤據在京中。無奈張吳不肯通融。還有閻羅在背後夾攻。祇好趕那頭鹿退出京東。忙向赤焰焰色彩國裏潛蹤。鹿。骨碌。欲逐逐。不甘雌伏。開拓想西北。看看不能立足。翻轉討好吳子玉。那知大帥電報不覆。奉聯軍進兵非常神速。還是揩揩眼淚到別處哭。這頭鹿真真。謂自取其辱。段。疲軟。少打算。任人壟斷。真是沒才幹。弄得國內大亂。再有慘殺學生案。著棋有經勤勞宵旰。霹靂一聲消息驚夜半。汽車飛馳。逃入公使館。還要辭職通電。做給誰人看。齊。蹣跚。真希奇。富貴心迷。舊日不須提。括弧江南海皮。東洋一逃太孤凄。虧得吳大帥肯携。副司令銜真不算低。做代表奔到東來又奔西。原來是一只鬥敗的大公雞。從張。離。關。外。王。孫。郎。逃得真踉蹌。還有人返戈忙。逼迫下野無商量。幸虧有好兒子。良。從住郭將軍夫婦一鎗。再聯絡了蓬萊秀才幫忙。把北京城圍。軍一掃精光。吳。嚇。蘇。約。約。乎。威震兩湖。一劍一酒壺。奉張弟兄稱呼。岳陽傳舊事。樟糊。司令部做壽好歡娛。關公再世微笑鬚鬚。雪片的電報歡迎人北都。今日之下赫赫威名的丈夫。

(轉錄小時報)



「梁祝痛史」劇情之商榷

心冷

電影與舞台劇雖同為描寫人生的一種藝術。但結構固有絕不相同者。是故舞台劇本不能運用之于銀幕。即使因一劇之名貴而欲映諸銀幕。亦非加精細之修改不可。我人觀于「少

奶奶扇子」在舞台上與銀幕間編製之異同。即可知兩者實未可相混也。

影劇之取材于舞台劇。尚須費幾許修改之功。夫若取材于民間故事。以及歷史紀載。苟直接

吾姑先介紹天一公司該劇之本事如下。

距鄞縣西三十里有村曰鄧山。即古之官奴城也。有長者祝公遠。居村西祝家渡。年邁無嗣。惟一女。字英臺。美慧通文。父母祝若掌珠。英臺慕武林宿儒張迂樵名。請於父母欲赴杭求學。公遠以弱女子烏得離鄉遠出。不之許。英臺堅請。謂喬裝男子。去必無礙。公遠更斥為妄。英臺爰設計。請召卜者卜以決疑。母滕氏允之。英臺乃喬裝卜者。謂卜之吉。可遠行。適英台之母舅滕康節來。詰知頗末。嘉其志。從旁慫恿。謂渠與張儒係諸兄弟。可為介紹。公遠始允。英台乃服男裝。易名九紅。以婢翠珍飾書僮。命名人心。挈與俱行。

邑有富紳馬百萬。子文才。虎而冠者。一日。行獵歸。率眾豪奴。策馬過石橋。馳甚疾。九紅騎驢過橋。不及讓。被撞墮地。文才責而毆之。適梁山伯路過。見而抱不平。馬僕羣撻山伯。傷之。馬知肇禍。引僕遁去。逾時山伯甦。九紅及僕扶之行。投逆旅。互通款曲。始知梁亦赴杭投張迂樵者。祝既感梁義。且愛其謹愿。締為良友焉。

二生至杭。謁張儒。詎學額已滿。張以康節介紹。乃勉納之。惟宿舍祇餘一室。室僅一榻。二生祇可同榻宿。英台雖弗欲。然亦無可如何。居數日。僞告梁曰。吾師以兄夜臥不穩。時以足加吾腹。命吾每晚睡後。在被中置水一碗。俾各毋相侵。如有潑翻此水者。當罰令跪孔子像前作文五篇。山伯信之。英臺又裁紙板作人形。暗藏窗外。引之以線。僞為其師之影。告山伯曰。師常來窗外察視。由是山伯每就寢。頗警惕。不敢微觸祝身。無何同塾生見祝姣好。嘲祝遊嬉祝窘甚。梁為護翼。逢眾怒。羣攻梁生。衣衫為裂。祝歸室。為之縫紉。為梁所窺。幾露破綻。祝亟設辭掩飾。始釋疑。

賓轉瞬假期至。九紅挈裝返里。山伯相送至渡頭。黯然相向。泣不成聲。祝慰之曰。「後會有期。毋過傷。」余有一妹。曰英台。擬為君配。並袖出一紙。裏授山伯曰。「此區區者。望珍藏之。」又曰。「別後三月內。君其至鄧探我。慎弗忘。」山伯歸室。展視包裹。唯女鞋一雙。把玩再三。莫會其意。祝公遠以女年既長。亟欲擇配。會滕康節來。為邑紳子馬文才作伐。公遠允之。行聘有期。事為婢翠珍所聞。以告英臺。英台聞之。駭以父母之命。飾扮其不合于影劇之原理。殆無疑義。吾最近觀天一影片公司出品「梁祝痛史」。係取材于民間傳說之梁山伯祝英台化蝶之故事。便覺劇情方面。因直抄故事。遂使全劇發生幾多不合情理之處。夫劇情為電影之基本。今日評劇者。都重演員表現之優劣。而忽劇情之結構。竊以為非扶持電影促使進步之道。爰敢不揣愚陋。與評劇家一商榷之。

不敢抗。馳書致梁生。促其即至。鄧一面。梁接書。即就道。既抵祝府。晤公遠。始悉九紅即英台。而半載中同床共餐。親似手足者。實女子也。英台盛服出見。四月相對。良久無言。英台泣然曰。妹已字人。可奈何。君來何遲。曩者埠頭贈物。妹已示意。君何不悟。訂期盼君。胡又爽約。君實自誤。非妹負君。

山伯頓足懷。凄然別去。歸家臥病。一息奄奄。竟不起。英台知山伯死。偕婢往弔。一慟幾絕。迨嫁期。彩輿至。誓不登輿。父母及媒妁力脅之。乃請須輿過山伯墓。准其一祭。山伯而後可。父母無奈。卒許之。是日。馬文才衣輕裘。騎肥馬。循禮親迎。仗儀蔚然。先是。文才愛鄰女陳小娥。美。始亂而終棄之。娥母踵馬氏門。覓文才不見。才至娥家。責娥不應登門騷擾。娥向才婉懇收留。不允。求爲側室。不允。求爲侍婢。俾其母得衣食。又不允。且辱及小娥。娥反譏之才。大怒。仆女於地而去。娥羞憤自盡。鄉里聞之。大憤。召集村人數十輩。持械覓文才。欲爲娥復仇。時文才適迎親回。途次橋憩道旁。亭內。英台窺新郎。似曾相識。陡憶曩歲求學。途間受辱事。正怨憤間。鄉衆蜂擁至。勢汹汹。文才見稠衆中有娥母。知小娥事變。策馬而逃。馬忽中途踣。爲鄉民所獲。痛毆之。其僕拯之回。至亭間覓新人。已不在。蓋英台見衆去。以偕婢至山伯墓前泣祝曰。「君生而爲英。死而爲靈。幸不忘舊盟。挈余偕行。」祝畢。大慟。忽陷一穴。英台奮身一躍。入穴中。坎土轟然下崩。其穴復合。惟見一雙蛺蝶。由穴中飛出。女見祝躍入穴中。時急前掣其衣。已不及。唯土外露裙衣一角。適文才追至。覩狀。亦觸碑而泣。鄉人咸梁祝之。即於斯十建廟祀之。今人之游鄧山者。猶時見梁祝墓上。常有蛺蝶一雙。翩翩上下其間也。

此劇攝製時。曾由該公司派人赴梁祝墳墓及故里。攝取真蹟。墓道奇古。廟宇宏偉。但前半叙述故事。演員完全用近代裝飾扮演。致與所攝古蹟。在時間上生絕大之衝突。

劇中祝英台因欲求學。格十男女之防。不得不喬裝男子。在家時。因父母不之允。遂僞飾卜者。以試父母。此時英台化粧。僅易男裝。加一墨鏡。豈有不。父母窺破之理。此情理方面之不可通者。

因時代之關係。使張迂樵之學塾。亦無存在之可能。縱使有之。則既爲私塾。無學額之可言。編

者因欲使梁祝同榻。遂不得不令張迂樵說出學額已滿一語。無如在事實方面。說不過去。

英台飾男子。則必不願使他人知其爲女郎。什旅舍與山伯同榻。則同榻耳。必故自矜持。坐寐達旦。入學後復用水碗置之榻間。以免山伯之相侵。如此寫來。適足以顯英台之迂。山伯之愚。且人乍臥時。豈能無轉側。則長夜安能保持水碗之不側。更使山伯而果有瞋之心。則水碗與紙製人形。均不足以使之不牛野心。故此節殆完全不近情理。

梁祝別時。依依難捨。固人情之常。臨別叮嚀。爲

約後期。祝並遺以女烏。山伯得此。吻之再三。而劇中乃謂山伯不解其意。則豈有平日謹愿之男子。一見女烏。使僂僂撫摩之理。

最後英台因山伯誤期。爲父母迫嫁馬文才。而山伯則因是致死。結縭之日。彩輿經山伯墓前。英台哭拜。墓忽中裂。英台一躍而入。一雙情鬼化作蝴蝶。在民間故事。因如此傳說。但因事近怪誕。未可憑信。該劇竟然如此做法。在事實與情理上爲必無之事。

愚以爲此種故事。未嘗不可編爲影劇。但決非如此做法可以了事。蓋梁祝化蝶。爲千古佳話。

而兩人間尤必描寫其愛好之深。始足以顯露「生同衾死同穴」之深愛。第一點。全劇應用古裝扮演。則英台方能因時代與環境之關係而喬裝男子。第二點。應使山伯確知英台為女。而兩人間發生濃蜜之愛情。祇須演者有光明純潔之態度。觀者決不致嫌其蝶裝。蓋男女之愛。乃天賦之性。即聖人刪詩。亦不廢男女相悅及私奔之詞。如是則情有所鍾。死得其所。設如原劇所演。則兩人死得均不值得。苟如愚意所述。則全劇精彩處可以增多不少。決不致令人觀後發生厭倦也。

(一) 山伯途遇英台時。英台被馬文才坐騎撞倒。山伯尚在岔路。及見英台被毆。奔赴援救時。其書童曾將行囊棄置路旁。但後來行囊未經撿動。已易地點。

(二) 英台為防山伯。剪紙人詭稱師影。按其裝置方法。係在床頭繫繩。動時則影可現於窗上。此繩是否顯露。姑不之問。且紙人即在窗外。山伯每日出入豈不見之。抑後來英台回家。山伯揭破祕謀時。就窗側牆邊提出紙人。其裝置方法。實不合理。

(三) 祝氏為鄧山望族。家奴應知禮儀。當山伯訪英台時。闖者導赴門房坐候。且與賓

客對坐高談。實有是理。

(四) 旅店學校。以演員服裝之時代論。何以不點燈而燃燭。

(五) 祝氏婢女翠珍。及鄉女陳小娥。均為吳素馨所飾。化粧未見絲毫異處。在劇中豈不相混。

不佞喋喋不已。對此劇實難有滿意之批評。因深愛於中國之電影事業。故不憚怨懟。就事理與讀者作商榷。尤望該公司對於此後影片。格外審慎。勿徒以傳故事。不加脩改。即貿然映諸銀幕也。

徵求 本報

本報逐年改良。銷路愈暢。每期出版。銷售逾萬。致前出各期。間有缺乏。如承讀者以本報第一卷七八九期及第三卷一八兩期寄下者。每冊奉贈新刊四期。以答盛意。

收件處
上海山東路二〇二
國聞週報社
編輯部



蜀人之鬼（徵文發表）

文子慧

在作者未見此書前。已蒙學供獻於諸讀者前時。請以左錄之一長歌爲拙文介。

死人大笑生人哭。浪市鄆山作地獄。鑿山起殿山爲縮。殿中沉沉暗如櫛。人來驚拜僧滅燭。閻羅怖人悍雙目。鬼卒猙獰頭有角。長枷大紐堆成屋。鋸聲鑼聲火聲爆。刀鋸鼎鑊烹烹剝。椎揚磨轉確可築。毒蛇滿河方食肉。雪山晶瑩差不俗。踢凌一滑冰穿腹。男躍女跪嬰兒伏。照照骷髏千萬束。九州茫茫人鬼畜。一山收之無不足。萬遐哉南與朔。極天况有要荒服。泊乎一死全入蜀。蜀人便之來亦速。東走瞿塘北夷谷。鬼爭來聲肅肅。近者牽扶遠者逐。呼號叫跳想歸宿。千頭萬頭猛於鐵。獨哉獨哉鬼之鵠。殿前古井誰敢灑。紙錢下飛如轉轂。通神使鬼罪可贖。鬼無心肝神有欲。大杖年年易新竹。聚人無算供敲朴。（註）山僧踞寺很如螭。王不答之訝其禿。吁嗟乎九幽功罪無榮辱。土偶安知作威福。君不見方平洞口仙雲綠。

右爲清乾隆間。西南詩人張船山先生出蜀過鄆都山之作。按鄆都爲今川東巴縣。在漢爲平都縣。隋初析置定今名。縣東北有山。平臺如掃。林木蓬茂。山頂有五雲洞。爲道書七十二福地之一。相傳前漢王方平得道其中。卽所謂鄆都山者也。是其地在初因一勝境。流傳傳衍。誤與佛經中之鄆都地相連假。沿山起屋。飾爲冥都。名山勝跡。遂便焉爲鬼城。迄於

今日。由起蓋已不可究詰。顧蜀人亦安然承之。未嘗少有剖白。而推波助瀾。揚厲轉加甚焉。然則誦蜀哉鬼之鵠之句。其俗所尙。不亦可概見歟。往者嘗見有舉北狐。南巫。蜀鬼。爲中國民族迷信心理之三大鉅觀者。是採輯國風者或將不能無事於蜀之鬼也。於是作蜀之鬼。雖然鬼不常見者也。而作者尤未嘗見鬼。則所述者人事之與鬼相涉者而已。人與鬼涉之事。歸其綱要。略得三類。曰慶祝。曰鎮禱。曰祭祀。茲又卽沿此敷說。其不爲蜀俗所獨有者則略之。

（一）慶祝 所以慶鬼使悅而祝其賜福。類祈禱而義存報功者也。屬此之類。有二著例。曰演青苗劇。曰慶壇。

演青苗劇 蜀中城市近郊。皆有公葬地。以地勢之近且便。城人死者。鮮不來葬。恆有互數百畝間。馬竄之峯相隨屬者。比以城市人口集中之狀。亦羣鬼之城市也。古相傳。遂滋多事。有謂鬼數既盛。其爲祟將易於羣鬼也。是不可不有以妥協之。有謂鬼既與人衡宇相望。彼此之鄰誼未容不顧也。是不可不有以酬錯之。繪形繪聲。儼然如在。青苗之劇。於茲焉作。所謂青苗劇者。於二三月之交。曉苗初秀。柳風不寒。張梨園於曠野叢塚間。作半月之戲。空萬人之巷。其名所以修鬼好而樂幽趣。其實則白粉輕揚。綠蛾新帶。肩摩而踵相接者。固無往非人。蓋生人春游之一種別戲也。青苗劇之演法與尋常劇異。未開演之前兩日。先之以「捉鬼林」一劇。其

爲會社名。雖戾之鬼。嘯聚成之。義猶人間之幫匪哥老。殃崇生人。半出此輩。青苗之讎。因一面唱戲。一面設壇招羣鬼而祭之。雖所以暢幽歡。而亦不可不有以威悍魄。能得其悍者而懲之。斯恩威兼用矣。顧悍鬼亦殊。畢而獲之。勢不容能求其尤桀之尤桀者。寒林曾之渠魁。當無能過於其榜其名而捕之。爲餘子勸。寒林用生人飾。以能任俠好氣。酬酒而素無賴者爲上選。選既定。一示日期而已。餘各不相聞問。飾寒林者。另以二人爲副。至行捕之日。潛赴僻所。化裝務避人知。朱唇皂眉。紅綃抹額。跨腰刀。狀至可怖。裝竟。相將入酒家。隨意索酒食。酒家遭者不敢辭。飲一家既畢。復去而之他。一敗家。醉血欣騰。遂兀坐以待捕者。捕者得消息。即振隊自城外入。隊之衆有城隍。有土地。有判官。有功曹。有牛頭馬面。有荷叉持刑之羣鬼。有鉄繩飛靴之快捕。隊之狀。有擁卷而肩輿者。有揚鞭而鳴騶者。有抱牘負印而趨從者。有扶婢携花而策小蹇者。有男必配以女。皆伶人充之。其衣裳紛紜之色。如響呵殿之聲。旌旗刀劍之光。蛟蛇紛錯。視地方之大小。有長至數里者。掩捕之責。以三數快捕任之。城隍一巡行街市後。率隊屯城隍廟中。不皆往快捕。既發。寒林以被捕爲不武。必多方謀逃逸。快捕以大捕爲大辱。必多方謀擒拿。鈞心鬥角。各欲出奇以相勝。蓋戲也。而進於真矣。若寒林不能即日拿獲。是即爲扮寒林者勝。扮快捕者。從此不得以智力自豪於儕輩。故捕逃之際。頗饒奇觀。寒林嘗有登人之屋。再由其煙突竄入灶下以逃出者。蓋穿房入閤。皆所不禁也。惟其來飄忽。且作異狀。小兒內眷。輒爲震怖。

其未貿遷遠道。立志齋僧爲客子祈福。一日有道士過門求齋。婦適篋盡。以其媵嫁之金耳環施之。道士雲游至其夫所。出環質錢。爲商人所見。疑婦有他。購歸而詰其妻。婦無以自白。遂縊死。劇中描婦上吊時。縊鬼之來求替者。口引指畫之狀。至詳。鬼以豬之肺臟繫作面具。血淋淋下。驟自台下呼嘯而登。胆小者多爲之驚倒。繼縊鬼而亦來自台下者。尙有耿氏之母。蓋亦預以唱老旦者扮就。緝坐女觀衆中。迨耿氏氣絕。其子撫屍大呼『外祖母快來』。應聲自人叢中奔出。觀客之不細心者。至此每爽然也。青苗劇之本劇。爲目蓮救母故事。因一名目蓮戲。自目蓮尊者祖父母求子。起至尊者道成。入地獄救母。千王來朝。劉氏作獅子吼止。共得劇四十八本。佐以其他雜劇。流連常互兩月。尊者姓傅氏。六朝蕭梁時人。傅氏事佛素虔。不茹葷酒。已累世。母劉氏行四。稱劉氏四娘。出自大家。亦素好佛。後劉氏大死。或於外任李狗之誘。頓開戒律。且恃其富。橫行鄉里。會大雪初霽。道路泥濘。娘欲出。惧汚其履。則命出積穀布之。又深惡僧道。凡托鉢過門者。輒令毆斃。其暴行多類此。事聞冥司。以傅氏積善。毀於劉氏。一旦乃褫其生魂。俾受地獄極刑。五殿閻羅王包（按包係指北宋之包拯可笑）法最嚴。判令受五父刑。五父者。縛四娘於板上。一鬼遠以叉五投之也。演此節時最險。投叉者距四娘十餘步。投喉則叉自頸側入木。投胸則叉自脇次入木。投兩手則叉自指間入木。投腹則叉自跨下入木。扮四娘者。至此每戰慄以下。（叉手若與對方有仇。甚易殺害）而觀衆則視爲未有之奇。人數之衆。溢於地所能容。每演此劇至此。輒有被擠死或擠傷者。其狀可以想見。蓋皆視此齣爲全劇精華。演者於斯收其名。觀者亦於斯定其價也。先是四娘有子名羅葡。在襁褓中。即爲達摩尊者度去。至是道已成。名目蓮尊者。聞噩耗。急請省視。母子相晤於餓鬼城中。

四娘乃大悟前非。持子痛哭。尊者爲之合十宣佛號。梵音初動。枷鎖頓脫。彌陀再唱。天花紛墜。於是九幽八十一重地獄之積鬼。棲風附草。孤寒零露之游魄。瞻沐佛輝。皆獲解脫。釋祖嘉尊者之孝。授地藏王。永鎮地獄。惟四娘罪在不赦。以尊者故。罰作王前青獅尊者。既王冥府。十王皆來朝覲。尊者爲說如來真義。聞者皆大歡喜。合十讚誦。是時座前青獅亦有所覺。簪髮長鳴。爲大法威。於是善男子信女人。苟不近審鬼趣。遠瞻彼岸。懺積孽之既往。發宏願於方來。而沈沈之樂。於此息焉。綜此劇之所涉及。語其費也。自會資以往。無慮數十萬。(舊制用錢)語其人也。自劇由以往。牽動數百甲。語其事也。自漿飲以往。難陳數百行。其始雖爲鬼出。其終固亦洋洋之大觀矣。往者時際承平。豐腴之邑。歲必一舉。謂不然者。鬼將不安於墓。人多兇死。再甚。鬼且呼嘯於縣官堂。皇作催討也。然自辛亥而後。蜀中無歲不戰。謀人不暇。遂疏於鬼。所謂催討亦卒未見之。或謂軍閥肆虐。殺人盈野。趨趨見伯。已早飽飫流膏。是無所用其不安矣。或謂鬼亦小民。能不同懾淫威。軍閥殘之技。實足以寒鬼膽也。惜是皆非鬼之自言。又繼捉寒林之後。尙有所謂『放五昌』。五昌亦悍鬼之尤。而久餓獄中者。以不欲深激其餘黨之怒。每演青苗劇時。輒一縱之。以十日爲期。堂其既出。悍鬼爲之一振。城中市上。將大苦之。冥司乃派吏卒夜巡。以爲防範。任夜巡者。亦胥出自伶人。狀一如捉寒林。第減其盛。昏暮而出。午夜始罷。內而城廂外而近郊。其蹤跡靡不及也。

慶壇 所謂『壇』有兩解。謂指虎玄壇。財神趙公明之法座也。封神演義謂趙修道於峨嵋山。人親其蜀產也。故儼而媚之。以求財。一謂清初川中爲張獻忠所屠。人煙絕滅。飛燐鬼語。見於白晝。新移之民患之。乃設壇祭之。謀相安處。此二說者。以慶壇者之動機證之。前說似是。但以證以慶

祝之儀式及巫祝口中之歌辭。則後說實當。其儼歌至長。本事之大要如次。神無名。各以行爲字。兄弟共五人。因號五郎。五郎之生。兄弟共一產。非胎而以卵。神母負鉅創。駭絕。道人某偶占其方。有異氣。負柳木劍來斫破之。五郎遂出。迎風卽長。轉瞬成人。舉兵五方謀大事。不成。敗死。英氣不滅。復倡霸冥中。亡卒凶魂咸歸之。五郎因分屯五方。以相倚角。五郎各有婦。曰五大嫂。又有女兄弟曰十二姊妹。皆能阻兵爲雄。縱橫不在五郎下。五郎夫婦兄妹所統將卒。類皆肢體不完。有剖心見心者。有腸流至地者。有藏頭於懷。行則舉以瞻望者。巫者一一摹繪。至於宵分。膽怯者恆慄然。若卽見之。此慶典之舉行。例在下午鐘三四下時。直至翌晨始畢。初爲迎神。次爲放兵。(放五郎五嫂十二姊妹之兵馬)末爲收兵。以收兵爲最難。據云若巫者之法術不精。兵能放而不能收。其爲禍將不淺云。壇神不立。主小不塑像。以物爲號。有以石鼓者。是名墩墩壇。有以木弓者。(桃木弓。柳木箭)是名弓弓壇。有以竹籃者。是名篋篋壇。(蜀人謂籃曰篋)壇之種類不同。所用之祝巫亦異。而巫者亦各守其所慶壇。不放相越。蓋壇異。卽神性異。非其巫。卽無其法也。壇神之所任。有在人家者。則爲一家之所專。有慶有定期。不慶輒災。(或一年或三年)不問有可慶者與否也。有在神廟中者。(祇附於他神廟廡下。以其非正神也)則爲鄰民所共有。慶祝無定期。亦無定人。有需於神而欲求護者。慶之。感神之麻而思報本者。亦慶之。惟慶祝必皆迎之於其家。慶已復返於廟。慶祝之儀。半雜兒戲。一巫者執於踏歌於神前。羣巫鳴鑼鼓和之。(巫皆用男。唧唧喃喃。亦略可聽。凡來觀者。主人皆不之禁。且張宴飲。聚賓客。圍觀以爲樂。而爲其親友者。亦皆備置嘉物。來相投贈。儼然視之爲一純粹慶典。久矣失原意之云何也。

(一)鎮禳 鬼來作祟，宅第不安，驅而遠之，則有鎮魅。疑人之病，緣鬼而至。外藥石以求刀圭，則有禳禱。二者殆亦名異而實同耳。蜀人既信鬼，故鎮禳之事，多不勝舉。鳴雞曉啼，家犬盡哭，謂是土神不安，則有謝土安土等禳解。(土謂土地神，蜀人戶戶之謂之家神土地，以與他土地別。其神據謂係生前有小功德者充之，故實鬼。)小兒陡病，或驟然失常，謂是偶逢游鬼，則有安魂放食等禳解。總之，凡一時為人力所不及治之事，大概皆召巫者(多用男)以法力治之。其信託之淺深，雖視迷信者之程度而異。其現象固極為普遍，惟此等法事，大多僅用巫者一人，時亦至暫，至多不過一夜。(多在夜間)其規模較大，且高有藝術興味者，祇「趕煤山」一事。

煤山鬼名。凡久病不愈，病中且有異言異見者，是煤山相附之證也。其家人則相謀為之禳殃鎮魔。鎮禳之法，式名「打保符」，而趕煤山則打保符最後之一幕。打保符者，以符錄拒更來之鬼也。趕煤山者，以法力驅現有之鬼也。此法事亦行於夜間，巫者十餘人，雜還紛呶，薄旦乃息。中間雜以粗俗之滑稽戲，謂陽盛則陰衰，人聲活活，是亦鎮鬼之一法也。煤山預以長大而有力者扮之，形臉披髮，伏法壇案下。正法事將修，一巫者星冠羽氅，仗劍據案，次羣巫鳴鑼鼓作雷電聲。巫者指訣宣咒，音喃喃不可辨。有頃，取香斗中所盛米四撒，復執令牌孟擊之。(令牌形如驚堂，上有符象。)煤山目擊下應，彈出距離而遁。巫者以劍揮諸人，噪逐之，仍持劍誦咒督其後。行前導以火炬，且行且以松香末布其上。松末入火，即生濃焰，旋起厚煙，夜色既深，復益以此，凄冷之中，儼然有鬼氣也。為煤山者，如盡力逃竄，而羣追者亦必盡力尾逐。在鄉間空曠，竟有遠至四五里者。煤山有能隱身處，委身潛伏，追者既望之不見，於是乃返。

趕煤山事大費鉅非貧者所能辦。另有所謂「送茅人」者，則較易舉。送茅人之義，亦猶趕煤山，不過以茅草所紮之人代煤山，僅用巫者一人。法事既畢，香帛送之道旁，蓋已視趕為冠冕矣。又鬼能祟人至病者甚多，而人尤畏顯高神道路鬼二者。二鬼皆山沒於道途間，人遇之即迷惘，踉蹌徘徊道路間，不能自已，亦莫知所向，必有人強呼之，乃得醒。若在懸岩水次，輒有因不自知回步，至於殞命者。顯高神初見甚短，殆不及尺，轉瞬間節節增高，至高過於人時，遇者即陷昏迷。夜行者若察知所遇者為顯高神，急拾道上石片向上擲之，高過其鬼，鬼乃自滅。至道路鬼祇現黑影，遇之即迷，別無避法。蓋二鬼皆作劇於人甚惡，而一定之鎮治法猶未聞也。住宅不安者，多行「收禁罐」法，法以潔淨瓶罐之屬置庭中，巫者在其旁焚符念咒，久之，謂鬼已被攝入瓶，亟以紅白布并符錄封之，倒懸梁間，入門而見此物，皆識是間曾為鬼祟也。

(三)祭祀 祭祀之義有三，名存樂神，而實雜游戲。此祭祀之屬於報賽者，修積未來，豫善死後，此祭祀之屬於懺悔者，血食於庭堂之間，瞻拜存報本之義，此祭祀之屬於家庭者，就茲三者，各述以例。

出城隍 此為報賽之最富鬼趣而亦最鬧熱者。城隍各縣皆有之，其地為府治，且為府縣二城隍。城隍神皆用木製，高大與恆人齊，袍袴靴裙一如生人，木像有關節，能以四季各易時服。城隍廟之構造，大概皆具大堂二堂，簽押房及內寢數者，由寢床帳什物，皆生人物。城隍常日居內寢，至清明中元及其生日(以扶乩知之)始一出，出之日，自所深薄吏諸司吾二爺(即無常鬼，其冠上恆書見吾發財四字，俗因呼此)雞脚神以下一切小鬼隸卒皆從。此等人率以縣署中差役充之，花面綠衣，狀極醜陋。城隍乘八人綠呢轎，前導以鑼旌金鼓，次諸儀仗，次游騎衛士，判官簿吏。

驕後殿以若干繫囚。其人有算命測字者。有大斗小稱者。有煙賭吸煙者。有賣藥騙錢者。貫鐵索。荷巨枷。紛然錯出。唧噥滿道。意謂是皆沿途拿獲待歸治罪者也。據云。凡服是等勞役。可節疾病。故來供使用者。多出自動。此外尚有「點九蓮燈」一事。則為諸役中之最苦者。其狀以一人裸上體。背上橫負一杖。縛兩手杖上。與肩相平直。使人成十字形。於兩臂前額胸腹間。共燃燈九燈。以銅製。并油重踰二兩。上有鉤。即以鉤入肉內。謂是冥刑之一種也。風寒火烈。裂膚欲墮。揆以常情。殆片刻亦不易受。城隍出巡。則至少需半日。故非自發願心者。願不能相強。

城隍出。夫人不必俱出。一坐堂皇而已。凡人有求禱於城隍不應者。輒轉而求其夫人。幸而有靈。辯香醴酒詣夫人謝者。虔於詣城隍也。其受麻丸厚者。且以生人物為獻。予童時親見。有以衾枕衣箱。寶帳匣鏡諸物。獻城隍夫人者。鼓吹輿昇而往。儼如世人之媵女焉。

盂蘭會 據血盆經所述。目蓮尊者行至幽冥。見有池廣四萬八千由旬。水色赤渾。腥穢逼人。中皆女子。閻王告云。是乃血盆地獄。女子行經。生產污穢。天地淨水。故死後來受此罰。舊來此說。傳播甚厲。女子殆皆中之孟蘭會者。即所以應女子此種恐怖之要求。而預為其死後地也。此會亦名血盆會。尼僧等主之。陰歷七月中。設壇作佛事。期以七日。將畢之日。凡列名求懺悔者。皆來集壇下。壇前架板張布作欄。如橋狀。榜曰奈何橋。懺悔者一一自橋上渡。彼岸懸一巨盃。既登成。各投錢盃中。謂之施血盆齋。凡數施血盆齋者。見人必洋洋自白曰。予庶幾得免於奈何橋下。

中元節 節在陰歷七月十五日。相傳冥中此時開中元大會。地藏王菩薩將親為諸死者說無上法。故羣鬼皆必一往無還弗屈也。人子知其祖先將遠赴勝會。因為預備衣裳資斧以壯引色。先一二日。招先靈於門外。

而迎之堂上。堂中羅列酒饌。三斟三飯。繼以菸茶。如款生人。子孫列侍兩旁。宴既畢。有即日送行者。有尙留款一二日者。送行之夕。盡以所備楮錢金銀等封為若干袱。并衣箱等。堆諸大門外。燒之。謂之「燒袱子」。(一名燒包)紙灰既揚。咸謂先靈欣然往也。

中元節除家各祀鬼外。治鬼事機關如城隍廟者。亦大有事。在廟前以紙糊鬼王。高丈許。藍身金目。着豹皮裙。齒鑲鑲露唇外。六手。執日月劍斧鐸鏡等物。旁侍小兒四。謂中元節萬鬼磨積。非是不足以鎮懾也。鬼王右築高台。諸僧作梁王懺其上。台前率為空地。來布施冥財者相絡繹。所焚紙日以萬錢計。十四十五兩夜。所焚化牒。六街三市。紙煙昏塞。凡有八事。幾盡為鬼。蜀中有諺云。『七月半。鬼亂竄。竄到你家屋裏吃早飯。一盤薑一盤蒜。大鬼辣得哈哈笑。小鬼辣得精叫喚。』據此鬼之盛可想見矣。(註)山中所塑請地獄鬼物像。皆出名手。又在山坳陰黯中。見者輒為森然動魄。寺僧故神其說。謂往者十殿前每夜必備置新竹板若干。夜間聞答人聲甚厲。次晨起視。則竹板衰破折堆塔下矣。又相傳殿前有古井。其底通於地獄。每年至中元節。例須化紙錢其中。費以百萬計。(舊制用錢)人民頗苦之。願忱於冥府正供。未敢辭也。後易新縣令。近中元節。吏民以籌備諸。令出大不謂然。自縊入井中。見冥王。求獨此苛政。王許之。令出遂封其井。(按此事曾載聊齋誌異)

